

NOUVELLE FORMULE

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

1€
1,95

N° 556 Semaine du 11 au 17 décembre 2008

AVANT-PREMIÈRE P.12

Asus Eee Top
Le PC tout-en-un tactile à 459 euros



Guide d'achat de Noël

Les meilleurs produits high-tech 2008

P.20

INTERNET

P.46

Découvrez les moteurs de recherche d'images

JEU

P.59



Gears of War 2
Saignant!

EN PRATIQUE

P.32

Personnalisez le volet Démarrer de Vista

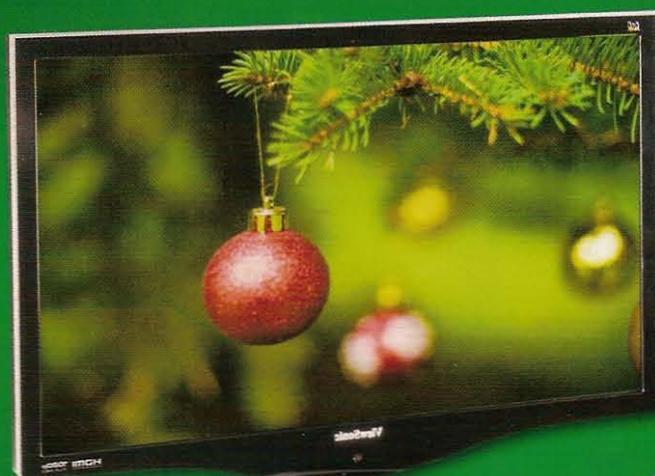
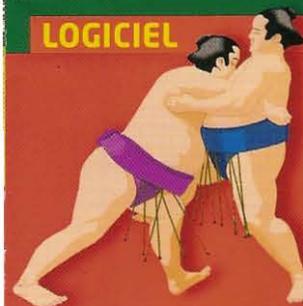


LOGICIEL

P.48

Apprivoisez Sumo Paint

Un logiciel de dessin et de retouche d'images bluffant, entièrement gratuit et en ligne!



Choisissez
LA PROTECTION
INTELLIGENTE

TREND
MICRO

PUBLICITE

4 Les actus de la semaine

• La guerre des ID aura bien lieu • Cdiscount ouvre la voie de la VoD gratuite • SFR dévoile sa box fibre optique

10 Les tests de la semaine

• Logiciel Acronis True Image 2009
• Carte son SoundBlaster X-Fi Go!
• PC de bureau Pavilion Slimline s3652fr

16 Visite labo

• Les lecteurs découvrent notre laboratoire

18 Reportage

• Herculanum renaît de ses cendres

20 Dossier

• Les meilleurs produits high-tech 2008

30 Questions-réponses

• Quel est l'avantage d'une carte graphique à « mémoire dédiée » ? • Le Blu-ray sur un PC portable, est-ce que ça vaut le coup ?

32 En pratique

• Windows Vista • Google Documents bêta
Tableur • Ubuntu • XnView...

44 L'actu du Web

• Le Père Noël à La Poste • Photos de légende
• Pour les fêlés du bocal

46 Sélection

• Onze moteurs pour trouver des photos sur Internet

48 Découverte

• Le logiciel de dessin gratuit en ligne Sumo Paint

52 Mobilité

• GPS TomTom Go 940 Live • Téléphone HTC Touch HD...

54 Shopping

• Jouets pour technophiles en herbe!

56 Jeux

• Les nouveautés de la semaine

60 Le forum des lecteurs

• Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo

64 Clin d'œil

66 Au sommaire du numéro suivant

10 Les tests de la semaine

- PC de bureau Eee Top ▶
- PC portable Amilo Xi 3650
- Appareil photo Lumix DMC-G1



20 Dossier

Les meilleurs produits high-tech 2008



58 Jeux

Tomb Raider Underworld
Lara Croft est de retour!



48 Internet

Sumo Paint, le meilleur logiciel de dessin gratuit en ligne



CE NUMÉRO COMPORTE DEUX ENCARTS ABONNEMENT, LETRES ET UN ENCART PUBLICITAIRE. JETÉ SUR LA DIFFUSION POUR LES ABONNÉS. PHOTOS DE COUVERTURE: GETTY IMAGES, ISTOCKPHOTO, FOTOLIA, DR

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Le manuscrit perdu de M. Pasdechance

Le mercredi 26 novembre, en ouvrant le coffre de sa voiture afin de décharger ses bagages, M. Pasdechance s'aperçoit de la disparition de son PC portable et de son disque dur externe. Disparition, ou plus exactement vol qui, pense-t-il, a eu lieu le jour même pendant qu'il déjeunait dans un restaurant à l'entrée

de Reims sur la route de Charleville-Mézières. Une affaire banale comme il en arrive chaque jour. Sauf que le portable de M. Pasdechance contient le texte en unique exemplaire du livre qu'il vient d'achever. Et la copie de sauvegarde se trouve sur le disque dur externe. Donc six mois de travail qui

disparaissent d'un coup et dont le « nouveau propriétaire » ne saura que faire... à part lire l'ouvrage traitant des civilisations disparues. A moins que, si lui ou quelqu'un de son entourage tombe sur cet éditto, il ait l'amabilité d'envoyer le fichier du texte sur clé USB ou sur CD à la rédaction de *Micro Hebdo*

qui fera suivre. La récompense? Aucune, sauf celle de conserver la machine. Pour M. Pasdechance, ce serait le plus inestimable des cadeaux de Noël. Quant à la morale de l'histoire, vous l'aurez devinée : il faut toujours effectuer plusieurs sauvegardes et en conserver une dans un autre endroit.

La guerre des ID aura bien lieu

Stockage de photos, réseaux sociaux, consultation de vidéos, écoute musicale... Toujours plus nombreux, les services en ligne sont aussi de plus en plus personnalisés. Les sites de musique nous proposent des chansons qui correspondent à nos goûts avec une justesse étonnante, les réseaux sociaux retrouvent seuls des connaissances oubliées, etc. Mais ces services sont éparés : pour en bénéficier, il faut se connecter. Qu'il s'agisse de Flickr, Gmail, Deezer, Yahoo!, Digg, etc., chaque fois, il faut entrer son identifiant et son mot de passe (ID en anglais). Le réseau social Facebook vient d'annoncer le lancement prochain de son programme Facebook Connect. Vous n'aurez plus, sur les sites partenaires, à créer une identité spécifique. Par

exemple, vous pourrez entrer sur le site Digg avec votre identifiant et votre mot de passe Facebook. Et les informations complémentaires, comme votre adresse de courrier électronique, seront puisées dans votre profil Facebook. Votre identité Facebook deviendra votre passeport sur Internet.

Big Brother à l'horizon

Bien sûr, l'interaction entre les services ne se limitera pas à la simple gestion de vos identifiants : votre profil Facebook sera enrichi de vos activités sur les autres services. Facebook affirme que les utilisateurs pourront contrôler les informations à partager. Et cela ne manque pas de nous rappeler les risques en termes de sécurité et de dé-



rive commerciale d'une telle centralisation des données. Et intérêt commercial il y a ! Facebook est loin d'être le seul à se lancer dans cette bataille de centralisation de nos identités numériques. Microsoft, dans la nouvelle version de ses services Live, opère de même. Google, tout

d'abord au sein d'Open ID, puis avec son service Friend Connect, ne propose pas autre chose. L'enjeu ? Devenir incontournable dans notre vie sur la Toile... et collecter encore plus d'informations personnalisées afin de mieux cibler la pub. La vigilance s'impose ■ Stéphane Viossat

TÉLÉGRAMMES

Plus d'abonnés au 087. Depuis le 15 décembre, les numéros de téléphone commençant par 087 attribués par les opérateurs ADSL ont disparu. Mettez à jour vos contacts : il faut remplacer les trois premiers chiffres des numéros de vos amis abonnés chez Orange par 097. Le préfixe des abonnés de Free passe du 087 au 095.

La Martinique sans Google. A cause d'un matériel défaillant installé en Floride, du 20 au 23 novembre les Martiniquais ont été privés d'accès à

Google et à de nombreux services liés au moteur de recherche. Trois jours sans Google, c'est tenable?

Navigateur triple. Disponible uniquement en version alpha et en anglais. Mais Lunascape est un nouveau navigateur japonais un peu particulier : dans une même interface, il permet de disposer des moteurs de rendu d'Internet Explorer, de Safari et de Firefox. Très pratique quand on se retrouve sur un site qui n'accepte qu'un type de navigateur précis.

Cdiscount ouvre la voie de la VoD gratuite

Un nouvel acteur de taille se lance avec une offre très particulière dans le créneau montant de la vidéo à la demande. Depuis le 3 décembre, le vendeur en ligne Cdiscount, propriété du groupe Casino, propose le téléchargement gratuit et légal de films. Le catalogue, entièrement financé par la publicité, est constitué chaque semaine de quelques films datant de plus d'un an, populaires mais sans être des hits du box-office, en VO sous-titrée ou en VF. Techniquement, l'offre n'est accessible

qu'aux possesseurs de PC dotés de Windows 2000, XP, Vista avec Windows Media Player 9 et suivants. Les fichiers à télécharger sont protégés permettant de regarder les films autant de fois que souhaité, mais pendant quinze jours seulement. La qualité est équivalente à celle des DVD-Vidéo.

La contrepartie de la gratuité consiste en l'insertion d'un spot de pub d'une trentaine de secondes au début du film, impossible à passer, et l'obligation de se créer un compte Cdiscount.

On est bien sur la voie d'un nouveau schéma de distribution des films. Et les limitations se font vite sentir : Cdiscount retirera chaque film du catalogue au bout de 30 000 téléchargements. C'est donc la loi du premier arrivé, premier servi ■ SV

EXCEPTIONNEL !
Cdiscount lance le téléchargement de films gratuit & légal

TELECHARGEMENT de films GRATUIT & LEGAL

Tous ces films vous sont OFFERTS par :

OFFERT PAR : OFFERT PAR : OFFERT PAR : OFFERT PAR :

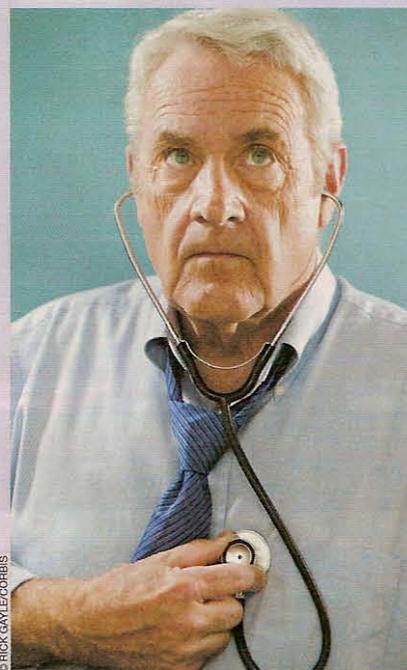
Bracelet multimédia

La Veaphone, distribuée par le réseau de magasins The Phone House, aurait pu figurer sans problème dans la panoplie de gadgets fournie par Q à James Bond.

Cette montre peu ordinaire intègre en effet un téléphone GSM et fait aussi office de baladeur audio et vidéo et de dictaphone. Son écran tactile de 1,3 pouce se manipule avec un petit stylet. Sa mémoire interne de 1 Go permet de prendre des photos grâce à son petit capteur de 3 mégapixels. L'autonomie annoncée est de 120 minutes en conversation et de 120 heures en veille. Elle est vendue à 199 euros avec une oreillette Bluetooth ■ SC



Etes-vous cyberchondriaque ?



© FRICK GALLERDORFIS

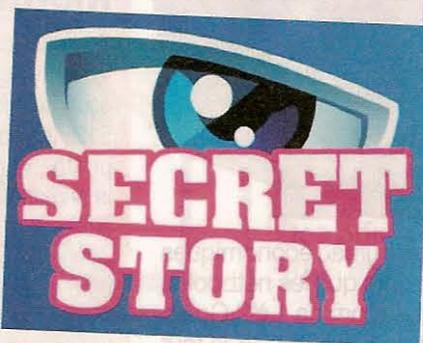
Microsoft a publié, lundi 24 novembre, les résultats d'une étude mettant en évidence que les requêtes d'autodiagnostic médicaux effectuées dans les moteurs de recherche aboutissent toujours aux pires conclusions. Concrètement, la « cyberchondrie » vous amène à penser que votre crise de migraine est due à une tumeur au cerveau.

Cette étude est la première à se pencher de manière systématique sur les inquiétudes des personnes qui cherchent des réponses médicales sur la Toile. L'équipe à l'origine de l'étude considère que ces données permettront d'améliorer le service Recherche de Microsoft : les réponses relatives aux questions d'ordre médical devront être des conseils plutôt qu'une série d'informations mal exploitées par le grand public ■ CV

Le top des tendances Yahoo!

Yahoo! Search publie la liste des mots-clés les plus fréquemment tapés par les internautes francophones. Une façon de faire un petit bilan de l'année qui se termine.

Comme on pouvait l'imaginer, c'est la télé, loisir numéro un, qui suscite le plus de requêtes. Et, plus particulièrement, la télé réalité avec, en tête, des sujets plébiscités comme Secret Story et, dans le top 10, la Star Academy et la Nouvelle Star. Dans le détail par catégories, c'est Barack Obama qui est l'homme politique le plus demandé devant Rachida Dati et Nicolas Sarkozy. Côté actualité, la crise économique



propulse le mot Bourse en haut du palmarès. Enfin, on applaudit le buzz marketing d'Apple puisque l'iPhone arrive premier de la catégorie Objet Top Tendances et que l'iPod se classe quatrième ■ SC

Verrouillez votre PC par SMS

Les prochains ordinateurs portables Thinkpad, fabriqués par Lenovo et équipés de la 3G (très haut débit mobile), pourront être verrouillés à distance grâce à l'envoi d'un simple SMS à partir d'un téléphone mobile. Pour cela, il faut que le récepteur 3G soit actif et capable de recevoir des messages prédéfinis. Cette

technologie, développée en coopération entre Lenovo et Phoenix technologies, concepteur du système, est baptisée Constant Secure Remote Disable (désactivation à distance permanente). Pour déverrouiller la machine, il suffira d'entrer un mot de passe défini. Cette fonction, très utile en cas de vol, sera disponible,



sans supplément tarifaire, dès le premier trimestre 2009 aux Etats-Unis et en Europe ■ CV

Le .fr

Depuis que son acquisition est ouverte à tous (2006), de plus en plus de nos compatriotes ont leur nom de domaine avec une extension en .fr. C'est ce qui ressort de l'Afnic, chargé de gérer les noms de domaine. En 2008, on en compterait plus de 1,3 million, dont près de 36% détenus par des particuliers. Un progrès, mais nous sommes très loin des 12 millions de « .de » allemands.

Le chiffre de la semaine

88

C'est le nombre moyen de vidéos que regardent chaque mois les internautes français, selon une étude comScore. Pour septembre 2008, cela représente 2,2 milliards de vidéos. Des clips courts (4,2 minutes en moyenne), piochés sur les deux grands sites de partage : Google Vidéo/YouTube (33,2%) et Dailymotion (13,5%). En troisième position TF1, loin derrière avec 2,2%.

Lycos à la niche

Le groupe Lycos, qui s'était fait connaître au début des années 2000 avec sa mascotte labrador, avait repris des start-up comme la messagerie Caramail ou l'hébergeur Multiamania. Des services rendus obsolètes par l'explosion des blogs et du Web 2.0. Avec plus de 17 millions d'euros de pertes sur les trois premiers trimestres, son propriétaire, Bertelsmann, a décidé de fermer Lycos Europe.



L'IMAGE

Menu interactif

Utilisant un système de vidéoprojecteur, les tables du restaurant Imano de Londres sont interactives. Elles permettent non seulement de choisir le menu du bout du doigt, mais également de consulter les informations ou de jouer en attendant les plats. On peut même changer sa nappe/fond d'écran pour l'accorder à son humeur ou à son plat. High-tech, mais pas très convivial...



MSI devant Asus?

MSI marque Asus à la culotte! Après avoir aussi décliné sa gamme de netbooks, le constructeur sortira, début 2009, deux mini-PC de bureau économiques utilisant les mêmes composants que les netbooks. Ils intégreront des puces Intel Atom de 1 à 2 Go de mémoire et des disques durs de 160 à 250 Go, le tout pour un prix qui devrait plafonner à 400 euros. Plus intéressant, la Wind Box est un PC extraplat, construit avec le même jeu de composants que le portable U100 et que l'on pourra fixer au dos d'un écran ou d'un téléviseur. Enfin, MSI sortira un concurrent du tout intégré Asus Eee Top (lire notre test page 12) un 19 pouces du nom de NetOne M19 ■ SC



Instantané numérique

Le fabricant de jouets Tomy lance (au Japon pour l'instant) le Xiao TIP-512, le premier appareil photo numérique avec imprimante intégrée. Modeste, la partie photo se compose d'un capteur CMOS de 5 mégapixels et d'une optique à focale fixe. La partie imprimante est fournie par Zink dont nous avons déjà testé la technologie dans l'imprimante PoGo de Polaroid (lire Micro Hebdo n°533 p. 10). A la lecture des spécifications, on attend peu



du Xiao en termes de qualité photo, mais cet objet ludique n'est, on l'espère, que le premier représentant de son espèce ■ SC

TV Mobile : qui va payer ?

Elle est Très Mal Partie la Télévision Mobile Personnelle (TMP)! Son lancement officiel, qui devait avoir lieu en cette fin d'année, est reporté à une date ultérieure. Peut-être en avril, date de l'ultimatum fixé par le CSA, si les opérateurs et les responsables des seize projets de chaînes retenus trouvent un terrain d'entente d'ici là. Principal point d'achoppement, le financement du réseau qui est estimé par nos confrères de *La Tribune* entre 56 et 112 millions d'euros selon le taux de couverture du territoire. Pour les chaînes, il doit être assumé à 87 % par les opérateurs. Pas question, répondent ces derniers, qui pointent l'absence de modèle économique ou la rareté des terminaux compatibles ■ SC

La riposte graduée entérinée par le Conseil européen

Les instances européennes, c'est compliqué. Ça tombe bien pour le gouvernement français, qui souhaite faire passer son projet de riposte graduée, instaurant la coupure de l'abonnement pour les internautes qui téléchargent des contenus illicites. Désavoué par le vote massif d'un amendement par les eurodéputés, le projet de loi français battait de l'aile. Mais le Conseil de l'Union européenne, réunion des ministres de tous les états membres en rapport avec la question traitée, a un pouvoir législatif équivalent

à celui du Parlement européen. Il vient donc tout simplement, sur l'impulsion de Nicolas Sarkozy, de voter le retrait pur et simple de « l'amendement 138 » si gênant. Lors d'une deuxième lecture par le Parlement européen, cet amendement sera de toute façon réintroduit par Guy Bono, l'eurodéputé qui l'avait déposé en premier lieu. La France gagne donc du temps pour faire voter un texte qui, dans quelques mois, sera certainement illégal au regard des directives européennes ■ SV



Micro Hebdo à la radio



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast

JEROME DOMINE

Complément sur les netbooks

Dans le tableau comparatif des netbooks (voir *Micro Hebdo* n° 553), nous avons omis d'indiquer les temps de démarrage des machines établis par notre labo. Les voici :

Samsung NC 10	52,5 s
Dell Inspiron Mini 9	70 s
Asus EeePC 901	34 s
Airis Kira 10160	38 s
MSI Wind U100	63 s
Toshiba NB-100	91 s
Packard Bell Dot	105 s
Acer Aspire One A150-Bb	106 s
Lenovo IdeaPad S10	66 s
Fujitsu Siemens Amilio Mini Ui3520	138 s
Medion Akoya Mini E1210	53 s

SFR dévoile sa box fibre optique

Baptisée NB5, la box SFR compatible avec la connexion à Internet par fibre optique vient d'être lancée. Cette évolution du matériel de Neuf, qui appartient désormais à l'opérateur, promet des débits supérieurs à 100 Mbit/s et la diffusion des flux télévisés sur quatre postes distincts. Elle est équipée pour la con-



nexion sans fil du Wi-Fi802.11n. Actuellement, SFR compte 20000 abonnés à l'offre fibre et vise le million pour la fin 2009. Le FAI prévoit de débourser 300 millions d'euros pour moderniser ses infrastructures ■ CV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Changements de ligne non sollicités : les opérateurs s'engagent...

Dans le cadre des initiatives prises par le secrétaire d'Etat Luc Chatel pour améliorer la confiance des consommateurs, à la suite de la parution des résultats du baromètre des réclamations (voir *Micro Hebdo* n° 516), la Fédération française des télécoms a travaillé à la mise en place d'un nouveau dispositif dont l'objectif est de prendre en charge les consommateurs qui subissent les conséquences d'un changement de ligne non sollicité à la suite d'erreurs techniques de l'opérateur (« écrasement à tort »), du client

(erreur de saisie lors de sa souscription) ou encore de l'activation de commande sans l'accord du client (cas de vente forcée). En pareil cas, le rétablissement de la ligne est en général difficile, du fait de la diversité des situations, et aboutit à un contentieux. Les opérateurs télécoms ont donc pris quatre

Chaque semaine
 M^e Alain
 Bensoussan,
 avocat à la cour
 d'appel de Paris
 et spécialiste en droit
 de l'informatique,
 vous informe
 de vos droits.



engagements qui seront mis en place d'ici le 1^{er} janvier 2009 : un interlocuteur unique, l'opérateur habituel du client pour rétablir sa ligne (mise en place de cellules dédiées chez tous les opérateurs assurant la coordination interopérateurs) ; le client retrouve sa connexion sous sept jours ouvrés maximum à partir du constat de la perte de ligne ; le rétablissement gratuit de l'accès (en cas de changement de ligne non sollicité) ; enfin, l'indemnisation du client ayant subi un changement de ligne non sollicité, versée par son opérateur. Des solutions propres à améliorer la confiance des consommateurs!



L'avis des lecteurs

Je vous écris pour réagir à votre article sur Wizzgo et la récente interdiction par la justice d'utiliser ce service en ligne pour enregistrer la plupart des chaînes de la TNT. Je viens de signer la pétition (www.wizzgo.com/petition) qui résume très bien pourquoi nous considérons tous que ce logiciel était un service d'enregistrement bien pensé et non un temple de la piraterie. A ce sujet, je suis particulièrement attristée d'avoir transformé ma maman en pirate en lui demandant de m'enregistrer des programmes un jour où mon magnétoscope était déjà utilisé! Autre point d'importance, hormis le fait que Wizzgo donnait accès à la TNT dans

des régions où elle n'est pas accessible, les utilisateurs de Macintosh (comme moi) avaient enfin une solution pour pallier le fait que les services de rediffusion (de ces mêmes chaînes qui refusent Wizzgo) nous sont rarement accessibles...

Claire L.

Micro Hebdo : L'adaptation de l'exception de copie privée aux nouvelles techniques de diffusion est un sujet épineux. La jurisprudence semble, pour l'instant, opter pour l'interprétation la plus restrictive, eu égard aux intérêts des consommateurs avec, en ligne de mire, le respect des intérêts des ayants droit. Cette jurisprudence a peu de chances d'évoluer rapide-

ment : *Le Nouvel Observateur*, qui proposait sur son site un service de magnétoscope numérique très proche de Wizzgo, a décidé de suspendre aussi son service, « dans un souci d'apaisement » et « de respect scrupuleux du droit », comme l'explique son directeur de publication, Denis Olivennes. Par ailleurs, on note tout de même dans les services officiels de rediffusion des programmes des grandes chaînes, un souci réel d'interopérabilité. M6 Replay a su, par exemple, faire évoluer sa technologie pour ne plus servir les seuls possesseurs de PC. Le service fonctionne désormais en utilisant la technologie Flash, avec tout navigateur et sur tout type d'ordinateur.

LOGICIEL Acronis True Image Home 2009

Finies, les sueurs froides!

Mieux vaut prévenir que guérir... Cet adage est particulièrement vrai en informatique. Qui n'a jamais malencontreusement effacé des fichiers importants? Ou éprouvé des difficultés à désinstaller un logiciel envahissant? Ou encore, assisté, impuissant, à l'extinction définitive de son disque dur?

True Image 2009 fait justement partie de ces logiciels qui devraient vous permettre de dormir sur vos deux oreilles. Avec lui, vous pouvez cloner votre disque dur pour le remplacer illico en cas de crash, sans rien perdre ou presque de vos données. Car il s'agit là de sa fonction principale!

Mais, au fil du temps, True Image s'est enrichi d'outils complémentaires. Vous pouvez, entre autres, sauvegarder à tout moment l'état de votre PC ou les

paramètres de vos programmes, sauvegarder des dossiers spécifiques, mettre à l'abri vos courriels et votre carnet d'adresses. Sans oublier cet utilitaire très astucieux qui vous permet de tester sans risque n'importe quel logiciel : si vous décidez de ne pas conserver le logiciel en question, inutile de le désinstaller. True Image 2009 restaure Windows tel qu'il était avant son installation. Difficile de trouver des défauts à ce couteau suisse pour ordinateur! ■

Jean-Marie Portal

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface agréable, la facilité d'utilisation, l'efficacité, le moteur de recherche intégré pour restaurer individuellement des fichiers.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRES BIEN**

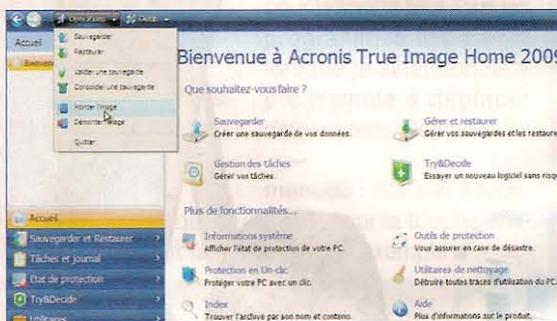
Editeur : Micro Application

www.microapp.com

49,95€

Ce qu'il vous faut

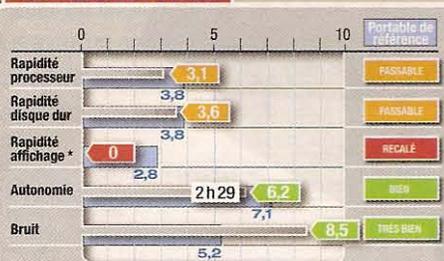
- Windows XP SP2 ou Vista
- Un processeur Pentium ou supérieur
- 512 Mo de mémoire vive
- 230 Mo d'espace sur le disque dur



COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
RECALÉ	ASSEZ BIEN	BIEN	BIEN

RÉVEIL NUMÉRIQUE PhotoStation PF-T350

A vouloir trop en faire...

Le risque des appareils qui font tout, c'est de n'assurer qu'un service minimum. C'est un peu le cas de ce réveil Photo-

Station, vendu comme un cadre photo, qui est équipé d'un port USB et d'un lecteur de cartes SD/MMC, tout en cumulant les fonctions de radio FM, de lecteur MP3, de cadre numérique (format Jpeg) et de calendrier!

Son écran LCD de 3,5 pouces, d'une définition de 320 x 240 pixels, est d'une qualité correcte. Mais nous avons été déçus par le son du lecteur MP3. De plus, sa fonction calendrier est limitée à l'affichage du jour. Enfin, ses mensurations (82 x 63 x 131 mm) pour une forme pyramidale, son poids de

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La prise en main, l'écran assez lumineux.

ON N'AIME PAS

Le son médiocre, la finition moyenne.

MENTION **PASSABLE**

Constructeur : Mustek

www.mustek.com

59€



210 g, et l'absence de compartiment à piles (il ne fonctionne que sur secteur), n'en fait pas le compagnon idéal de voyage. En revanche, rien à dire côté ergonomie, un enfant de huit ans le maîtrisera en deux coups de cuiller à pot ■

Hervé Cabbibo

VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 21 janvier 2009

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE Lumix DMC-G1

Un concept innovant à approfondir

Le G1 inaugure le système Micro 4/3. Le concept : utiliser un capteur de reflex, un CMOS 4/3 de 12 mégapixels en l'occurrence, dans un boîtier compact à objectifs interchangeables. On cumule les avantages du bridge (petit format, informations dans le viseur et couverture à 100 % du champ) avec ceux du reflex (qualité d'image, réactivité, sensibilité, gamme d'objectifs).

La visée se fait sur l'écran arrière, un confortable LCD de 3 pouces orientable, ou à travers le viseur électronique (EVF). Ce-

lui-ci est d'une qualité supérieure à tout ce que l'on connaît sur les bridges, et permet sans problème la mise au point manuelle.

Cela reste toutefois un viseur électronique avec ses problèmes : contraste, granulation en faible éclairage. A l'allumage, le G1 n'a pas l'instantanéité d'un reflex, mais l'autofocus est rapide, moins de 0,4 seconde pour faire le point en moyenne. Avec l'objectif 14-45 mm, (équivalent 28-90 mm) du kit standard, la qualité d'image est très bonne jusqu'à 1600 Iso et se dégrade en-



suite un peu. Si le G1 est une réussite, reste son prix ! A 700 euros, le kit de base est le plus cher des kits reflex d'entrée de gamme du marché, pourtant pas forcément plus encombrants, et dotés d'une plus large gamme d'optiques. On attendra donc de voir comment évolue la gamme Micro 4/3 avant de craquer ■

Sébastien Casters

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le concept novateur, la relative compacité, la réactivité générale, la qualité d'image jusqu'à 1600 Iso, l'écran LCD, la qualité de l'EVF.

ON N'AIME PAS

Le prix, la gamme d'objectifs restreinte, l'absence de vidéo, la lampe d'assistance autofocus mal placée.

MENTION BIEN

Constructeur : Panasonic

www.panasonic.fr

700 €

Qu'est-ce que c'est ?

LCD

Liquid Crystal Display

Ou écran à cristaux liquides. Technologie d'affichage utilisée pour les écrans plats (de bureau ou TV) ou miniatures (baladeurs, appareils photo numériques). Elle utilise une plaque semi-transparente éclairée par un faisceau lumineux qui la traverse. La plaque est divisée en nombreuses cellules contenant des cristaux liquides sensibles au courant électrique. Stimulées, elles deviennent plus ou moins opaques, afin de reconstituer à l'écran une image.

CMOS

Complementary Metaloxide Semiconductor

Technologie de fabrication de circuits électroniques. Moins coûteuse que le CCD, elle est utilisée pour les capteurs de lumière d'entrée de gamme.

PORTABLE Amilo Xi 3650



Un portable « sédentaire »

Avec une telle taille d'écran, une diagonale de 18,4 pouces, ce portable Amilo peut revendiquer le titre de *desktop replacement*, en français remplaçant de PC de bureau. Il est inutile de préciser qu'avec un tel encombrement et un poids proche des 4 kg, il est loin d'être le roi de la mobilité, d'autant que son autonomie dépasse à peine une heure. Une utilisation sédentaire est donc logiquement conseillée.

Attention tout de même à la surchauffe du chargeur. Il est prévu pour fournir 90 W alors que la puissance totale consommée en charge est de 93,2 W. Fujitsu Siemens aurait dû prévoir un peu plus large. Le niveau de performances est dans l'ensemble satisfaisant, principalement au niveau de la carte graphique, et l'équipement est digne d'une unité centrale classique : disque dur de 640 Go, lecteur Blu-ray, Wi-Fi 802.11n... ■

Benoît Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P9400 à 2,53 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 2 x 320 Go S-ATA à 5400 tr/min (Fujitsu)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 080 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : oui (format ExpressCard)
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, 1 port ExpressCard 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD
- **Poids** : 3,96 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, Microsoft Works, Multimédia Nero Essentials, CyberLink Power DVD
- **Garantie** : 1 an constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances plutôt honnêtes, les bons résultats de la carte graphique, le lecteur Blu-ray, la capacité de stockage, le confort de l'affichage.

ON N'AIME PAS

L'autonomie trop faible, le chargeur secteur qui chauffe énormément, le niveau de bruit à pleine charge.

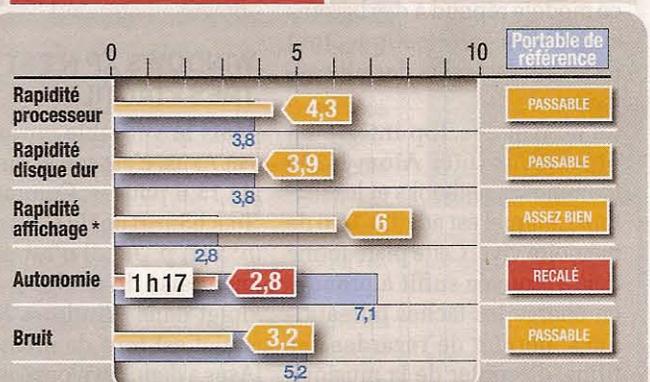
MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Fujitsu Siemens

www.fujitsu-siemens.fr

1 499 €

LES MESURES DU LABO



PC DE BUREAU **Eee Top**



Un petit tout-en-un tactile

Rendons à César ce qui est à César : Asus est bien le précurseur de l'informatique à bas prix. Après l'Eee PC et l'Eee Box, voici maintenant l'Eee Top, le PC tout-en-un économique.

Benoit Henri



Grâce à l'écran tactile, un doigt suffit pour naviguer dans les menus multimédias spécialement conçus pour cette utilisation.

Les ordinateurs tout-en-un (dont l'écran et l'unité centrale ne font qu'un), certes très esthétiques, sont normalement vendus à un prix relativement élevé, entre 1 500 et 2 000 euros. Mais voilà qu'Asus lance son Eee Top à moins de... 550 euros ! Nous sommes loin des performances des autres PC tout-en-un du commerce, mais ce modèle répond à des besoins simples en informatique, tout en ayant un design des plus séduisants.

Ce nouvel Eee Top intègre un processeur Intel Atom N270 (comme les netbooks et les net-tops), auquel est adjoint 1 Go de mémoire vive. Cette plate-forme déjà éprouvée suffit à prendre en charge les tâches bureautiques, permet de regarder des films, d'écouter de la musique et, bien évidemment, de surfer sur Internet. Le stockage est, une fois encore, limité à un disque

dur de 160 Go, condition sine qua non à l'obtention d'une licence Windows XP. On trouve aussi sur la coque de l'écran six prises USB (dont une sera obligatoirement utilisée par le branchement du clavier), une prise Ethernet Gigabit, des prises casque et micro et un lecteur de cartes mémoire. Un contrôleur Wi-Fi 802.11n est directement intégré à l'appareil.

WINDOWS XP N'EST PAS TRÈS « TACTILE »

Mais la véritable curiosité de cet Asus, c'est son écran tactile de 15,6 pouces. Comme sur le TouchSmart de HP (Micro Hebdo n° 541, p. 36), il n'est pas vraiment aisé de naviguer avec le doigt dans Windows XP – un stylet est tout de même livré. Asus a donc développé une suite de petites applications (post-it, webcam, Media Center...) spécialement prévues pour être uti-

lisées de façon tactile. Mais la présence de cette technologie est-elle bien nécessaire ? On peut se le demander, les utilisations qui y sont liées étant plutôt d'un usage ludique. A noter également l'absence regrettable d'un lecteur optique (graveur de DVD, par exemple) ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'encombrement réduit, le design vraiment réussi, le concept, le côté ludique de l'interface tactile.

ON N'AIME PAS

L'évolution limitée, la taille du clavier livré, l'absence de Bluetooth.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : **Asus**

www.asus.fr

459€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Ecran** : TFT brillant de 15,6 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 366 x 768 pixels
- **Carte graphique** : Intel GMA 950
- **Mémoire vidéo** : aucune
- **Sorties vidéo** : aucune
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : oui, intégrées
- **Souris/clavier** : souris optique et clavier filaire
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseaux** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseaux sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Webcam** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : aucun
- **Logiciels** : Windows XP Home Premium SP3
- **Garantie** : 2 ans constructeur
- **Disponibilité** : fin janvier 2009

LES MESURES DU LABO



*pour les jeux exigeants en 3D

Qualité clavier	Qualité souris	Qualité audio	Qualité webcam
ASSEZ BIEN	TRÈS BIEN	RECALÉ	RECALÉ

CARTE SON SoundBlaster X-Fi Go !

Du son à la clé

Créateur de la mythique carte son SoundBlaster, Creative propose une nouvelle déclinaison de celle-ci sous forme de clé USB. Elle est équipée des technologies de traitement du signal audio X-Fi et EAX. Ce système profite surtout aux joueurs, qui bénéficient grâce à lui d'un environnement sonore réaliste et spatialisé.

Le logiciel fourni intègre le Crystalizer, censé dynamiser les fichiers audio numériques compressés. Comme il est particulièrement efficace sur les

voix, la lecture des DVD et de vos DivX s'en trouve donc sensiblement améliorée. Cette clé gère aussi de nombreux types de réverbération sonore : cathédrale, stade, club etc. Le micro intégré au cordon du casque jouit d'une qualité excellente, vu sa petite taille. Avec cette carte USB, il est donc inutile d'ouvrir votre PC pour l'installer! ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le combiné oreillettes-micro, le logiciel de configuration et l'amélioration de la qualité audio.

ON N'AIME PAS

Le logiciel d'organisation des fichiers multimédias et la rallonge USB ridicule.

MENTION **BIEN**

Constructeur : **Creative**
<http://fr.europe.creative.com>

49,90 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,6 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 600 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

ACCESSOIRE Niveau digital à diodes

Horizon électronique

Cet accessoire bien pratique se fixe sur la griffe flash de votre appareil photo (numérique ou non). Comme un niveau à bulle, il vous aide à conserver des horizons droits pour les photos de paysages ou les panoramiques, par exemple. Il est équipé de cinq diodes qui s'illuminent en fonction de son orientation. Quand celle de couleur verte s'illumine seule, votre appareil est de niveau et vous pouvez déclencher. Ça marche aussi bien en position verticale qu'horizontale. Seul problème : la phase de calibration de l'engin



passer par la lecture d'une notice à la traduction très approximative ■ **SC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité et l'efficacité, les trois jeux de piles fournis offrant une autonomie annoncée de 60 à 90 heures.

ON N'AIME PAS

La notice très mal traduite.

MENTION **BIEN**

Constructeur : **Kaiser**
www.mmf-pro.com

37 €

PC DE BUREAU Pavilion Slimline s3652fr

Un PC idéal pour le salon



A l'heure où les nettops (petits PC de bureau peu chers) pointent le bout de leur nez, HP propose un mini-PC plutôt intéressant. La configuration de ce Slimline s3652fr s'appuie sur les quatre cœurs du processeur AMD et sur les 4 Go de mémoire vive qui, une fois n'est pas coutume, sont tous pris en charge par Windows Vista, une version 64 bits dans ce cas.

La compacité du boîtier, le tuner TNT, la prise HDMI, la télécommande et le lecteur Blu-ray nous laissent penser que ce petit HP pourrait parfaitement se fondre dans un salon, d'autant que sa façade noire et grise est très discrète. Le niveau sonore se révèle par ailleurs très honorable d'après nos mesures. Du coup, ce petit HP trouvera sa place aussi bien dans votre séjour que dans votre bureau. Enfin, on apprécie le disque dur très vélocité de 640 Go, idéal pour stocker un grand nombre de films ou de musiques ■

Benoît Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La compacité du boîtier, le lecteur Blu-ray, la capacité et les performances du disque dur, la bonne qualité du clavier et de la souris.

ON N'AIME PAS

L'absence de Wi-Fi 802.11n et d'interface eSATA.

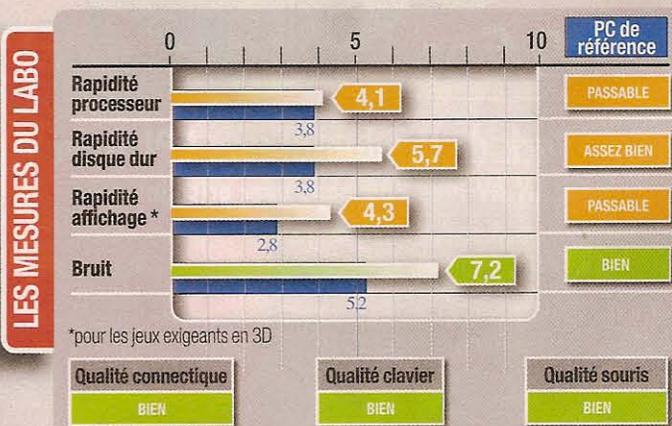
MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : **Hewlett Packard**
<http://welcome.hp.com/country/fr/fr/welcome.html>

699 €
 (sans écran)

Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Phenom X4 9150e à 1,8 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 640 Go S-Ata à 7200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9500 GS
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : DVI et HDMI
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : souris optique et clavier sans fil
- **Tuner TV** : oui, analogique et TNT
- **Télécommande** : oui
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card, Compact Flash
- **Connecteurs** : 6 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, sortie audio SPDIF, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1 64 bits, Microsoft Works, CyberLink DVD Suite Premium, Muvee AutoProducer.
- **Garantie** : 1 an constructeur



Des lecteurs découvrent les secrets du laboratoire

Lors de la visite de notre laboratoire, nos lecteurs ont pu observer les processus des tests...

Benjamin Gourdet

Mercredi 19 novembre, nos lecteurs étaient une bonne dizaine à se présenter au 26, rue d'Oradour-sur-Glane (Paris) pour visiter notre laboratoire. Protocole et méthodologie des tests (décrits dans la colonne Comment nous les avons testés), mais également appareils de mesure très pointus dont se servent nos ingénieurs, c'est tout cela que les lecteurs étaient venus découvrir de visu.

L'occasion de discuter avec les ingénieurs et le directeur du laboratoire, qui ont décrit en détail les processus des bancs d'essai du moment (GPS, baladeurs audio-vidéo, logiciels antivirus et disques durs externes) : quels critères sont retenus pour le choix des produits, comment se déroulent la demande de prêt auprès des constructeurs ainsi que les tests étape par étape, quel type de rapport de test est rédigé à l'attention des journalistes de *Micro Hebdo*, tout leur a été expliqué.

Et comme nos visiteurs ont pu en juger, les produits testés sont souvent poussés dans leur dernier retranchement ■

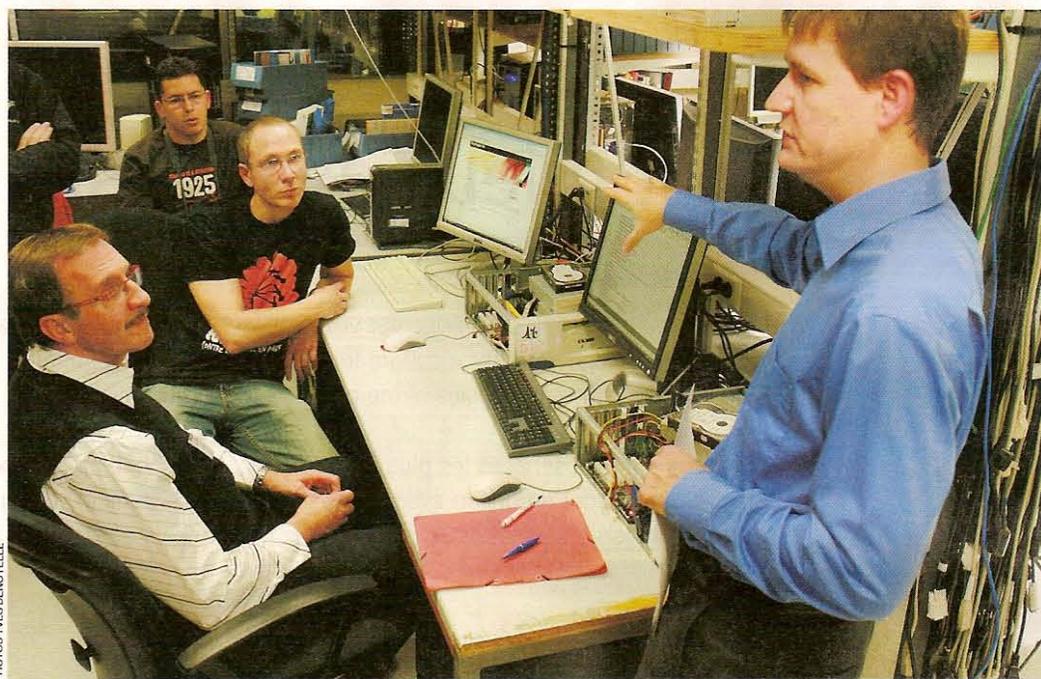
Prochaine visite de notre laboratoire :
mercredi 21 janvier 2009

Une armée de virus ▼

A la fin de cette année, un comparatif de suites de sécurité paraîtra dans *Micro Hebdo*. A cette occasion, nos ingénieurs ont soumis plus de

1 500 virus uniques à chaque logiciel antivirus. Outre cette phase, qui nécessite un travail titanesque de recherche et de collecte, l'ergonomie fait

aussi partie du protocole de test. On prend en compte l'aptitude du logiciel à indiquer à l'utilisateur les bonnes décisions à prendre lors de détections d'attaques.



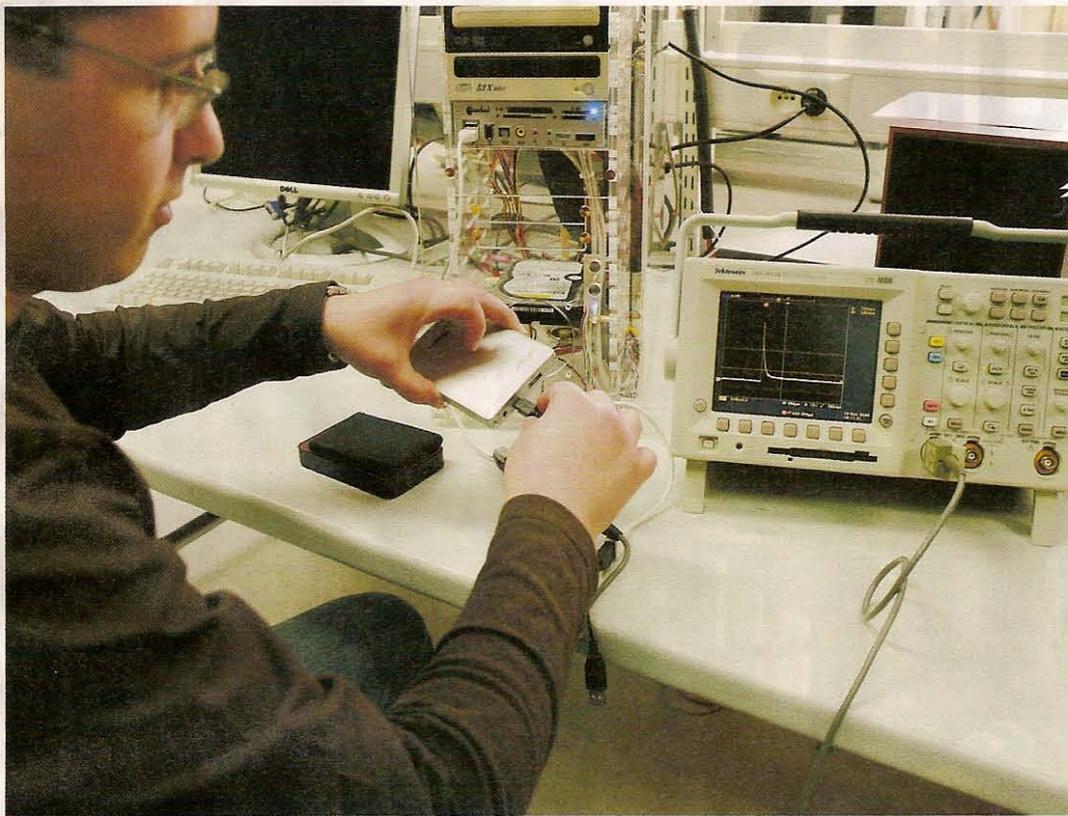
PHOTOS YVES DENOVILLE

Test de GPS en conditions réelles ►

Objets d'un comparatif dans *Micro Hebdo*, les GPS étaient à l'honneur cette semaine au laboratoire. Les caractéristiques et les fonctions inhérentes à chaque produit sont soigneusement répertoriées par nos ingénieurs. A l'aide d'un simulateur de GPS, qui peut reproduire une constellation de douze satellites, dont on peut faire varier la puissance, le laboratoire mesure la sensibilité et la rapidité de fix, c'est-à-dire le temps mis par le GPS pour définir sa position. Le test de rapidité consiste à mesurer le temps nécessaire que prend le récepteur GPS

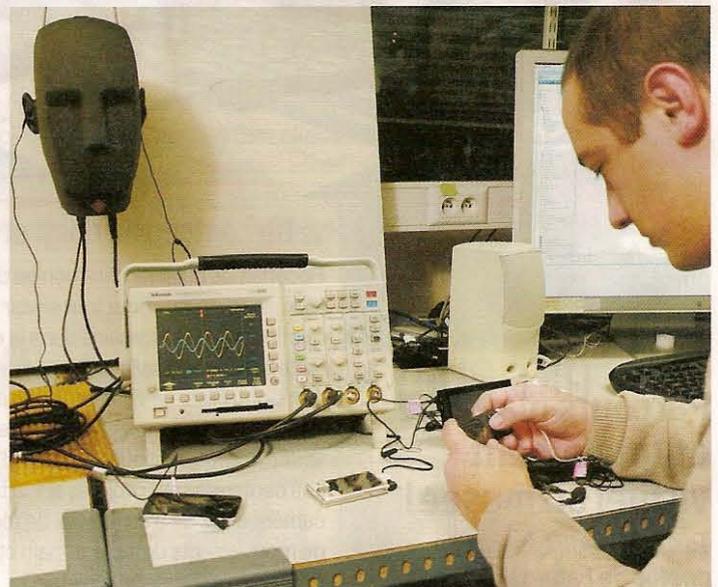
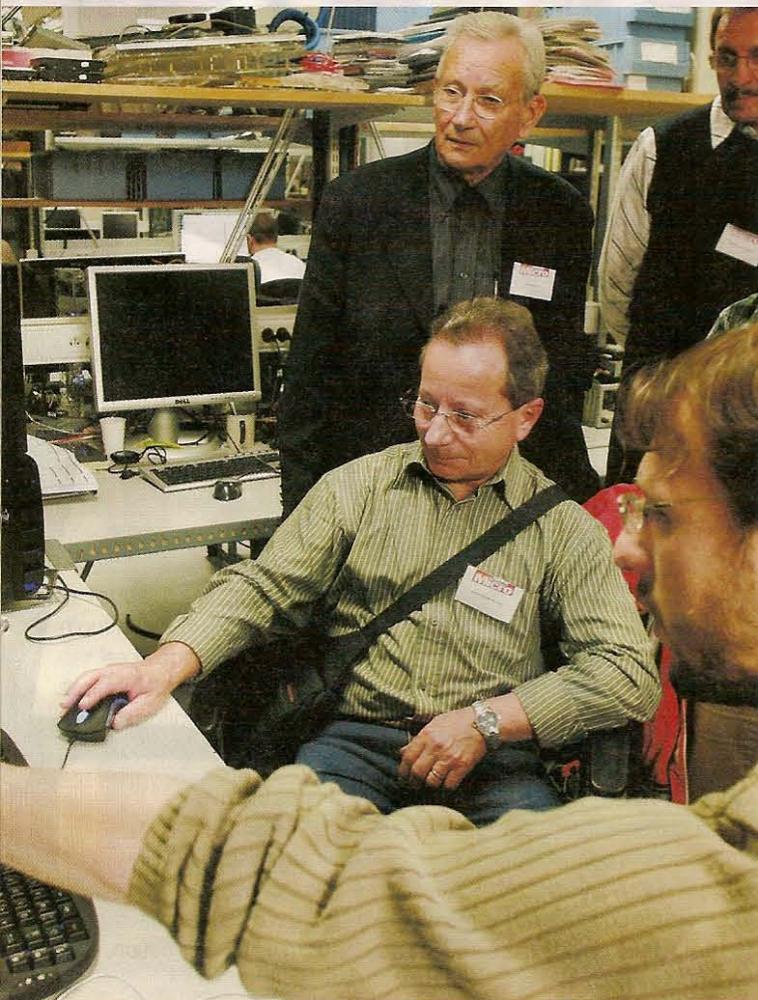
pour localiser sa position au premier démarrage, et après un changement de position. La sensibilité de réception est déterminée en diminuant le niveau de puissance des satellites jusqu'à ce que le récepteur GPS perde la localisation. Viennent ensuite les tests routiers en situation réelle, en ville ainsi que sur autoroute, qui sont entièrement filmés à l'aide d'un caméscope et d'un GPS témoin. Le visionnage de la vidéo permet alors de juger la qualité du guidage et même, le cas échéant, de mettre en exergue certaines aberrations, comme la proposition de faire un demi-tour sur autoroute.





◀ Les disques durs externes au format de poche

Comme pour les disques durs internes ou externes au format 3,5 pouces, on compare ici les vitesses de transfert de données, en lecture et en écriture. Même si l'interface USB limite les débits (le disque dur en lui-même est capable de vitesses bien supérieures), il arrive d'observer des disparités entre les différents modèles. Par ailleurs, nos ingénieurs mesurent la consommation électrique des disques en fonctionnement. Mais le plus intéressant est le pic de consommation engendré à l'allumage. Pour certains disques, la puissance demandée est bien supérieure à celle fournie par un seul port USB. Ce qui explique que ce type de disque soit fourni avec un câble USB muni de deux prises côté PC : l'une pour le transfert de données et l'autre servant uniquement à alimenter le disque pendant la surconsommation au démarrage.



▲ Les baladeurs audio-vidéo à rude épreuve

Outre les tests concernant l'autonomie de la batterie, la facilité d'utilisation et les formats audio et vidéo acceptés, les baladeurs multimédias sont soumis à un contrôle de qualité audio. On mesure la bande passante (plage de fréquences restituées, des plus graves aux plus aiguës) du signal émis directement sur la sortie du baladeur. Puis, grâce à un mannequin

reproduisant l'écoute perçue par l'oreille humaine, on effectue la même mesure, mais cette fois-ci en sortie de casque. En comparant, pour un même produit, les deux courbes sur l'oscilloscope, cela permet de départager les constructeurs. En manipulant les baladeurs, nos lecteurs ont également pu se rendre compte des disparités de luminosité entre les différents écrans.

Herculanium renaît



Parcours magique et totalement virtuel au musée!

Texte de Judith Bregman, photos de Fabrice Guyot

▲ Du contenu au doigt et à l'œil

Recettes de cuisine, cérémonies de mariage, jeux, agriculture... Pour tout savoir sur la vie quotidienne des Romains dans la cité, cette table permet de naviguer dans une série de monographies. Le visiteur, du bout des doigts, fait défiler les thèmes et apparaître les courts textes encyclopédiques. Ici, pas d'écran tactile. Les contenus sont projetés sur la table. Une caméra couplée à un logiciel de reconnaissance de mouvements détecte la main et reprogramme l'image projetée.

Au musée archéologique virtuel (MAV) d'Herculaneum, près de Naples, point d'audioguide, ni même de lunettes 3D. « Nous souhaitons que la transmission des connaissances se fasse avant tout à travers l'émotion et l'esthétique », explique Valter Ferrara, son directeur. Pari réussi! A quelques encablures des ruines de l'ancienne cité

romaine détruite, comme Pompéi, par la violente éruption du Vésuve en l'an 79 après Jésus-Christ, le visiteur part pour une balade réaliste et poétique dans l'Antiquité. La technologie, bien présente, sait se faire oublier pour le laisser à son plaisir de remonter le temps ■

@ Pour en savoir plus

www.museumav.com



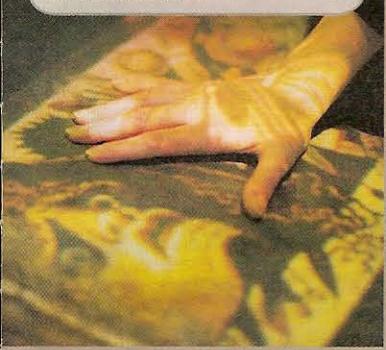
▲ Vapeur artificielle

Quelle buée dans les thermes! Particulièrement sensible, le système de reconnaissance de mouvements permet d'ôter la buée de l'écran, dévoilant une belle Romaine au bain. Encore quelques pas, et floc!, on patauge dans les thermes du palais de l'empereur Tibère à Capri. Sous les pas du visiteur, le décor en mosaïque se trouble, mimant à la perfection les mouvements de l'eau.

de ses cendres

▼ Dans la peau des archéologues

D'un geste de la main, le visiteur enlève les cendres sur la fresque ornant le sol d'une luxueuse villa d'Herculanum. Et découvre, comme si c'était la première fois, la tête du dieu Bacchus. Une émotion rendue possible grâce au dispositif de reconnaissance de mouvements.



▲ Retour vers le passé

Pas moins de trois énormes écrans Full HD ont été nécessaires pour reconstituer le forum d'Herculanum. Cette animation en haute définition commence par montrer les ruines actuelles du site, puis la magie de la 3D fait surgir de terre colonnes et frontons tels qu'ils existaient dans l'Antiquité. Le soleil monte sur l'ancienne cité, tandis que soldats et porteuses d'eau vaquent à leurs occupations. Lentement, le jour décline, la nuit tombe et, lorsque la lune se lève, le visiteur se sent réellement transporté au cœur du monde antique.



▲ Les révélations de la Villa des Mystères

Un chevalet tactile invite à feuilleter le livre virtuel ouvert devant vous. Il contient les fresques de la Villa des Mystères de Pompéi. On peut naviguer à l'intérieur de chaque pièce, sélectionner un détail, puis zoomer. L'image apparaît alors sur l'écran haute définition qui fait face, avec un niveau de qualité exceptionnel.



▲ Coffret à bijoux

Suspendus dans l'air, bracelets serpents et boucles d'oreilles, retrouvés lors des fouilles du site archéologique d'Herculanum, ont été reconstitués sous forme d'hologrammes.

Noël est proche, et vous n'avez toujours pas fait votre choix? Micro Hebdo a sélectionné pour vous la crème des produits high-tech testés par la rédaction en 2008, suivez le guide!
Frédéric Boutier avec la rédaction de Micro Hebdo

**LE CHOIX
DE LA RÉDACTION**

Les meilleurs produits high-tech 2008

- P. 21 Les ordinateurs portables
- P. 22 Les netbooks
- P. 23 Les ordinateurs de bureau
- P. 24 La photo et la vidéo
- P. 26 Les baladeurs multimédias
- P. 28 et 29 Les périphériques



L'année qui s'achève a été une très bonne année, en tout cas pour la micro... 2008 a vu, en effet, l'arrivée des netbooks, ces petits portables bon marché dont l'évolution, autant commerciale que technologique, a été proprement fulgurante. Elle a engendré une nouvelle génération de processeurs (Atom d'Intel, par exemple), et l'effondrement des prix... Ce qui a poussé les constructeurs informatiques à proposer des portables « classiques » toujours plus performants, bourrés de technologie et à des prix totalement impens-

sables il y a encore un an. Même les PC de bureau sont touchés, et les « nettops », le pendant des netbooks pour les PC de bureau, font leur apparition.

DES TECHNOLOGIES FUTURISTES

Et ce n'est pas le seul trait marquant de cette année. Les fans d'images numériques ont, eux aussi, été servis. Les caméscopes numériques haute définition à disque dur ou à mémoire flash, pourtant tout récents, sont déjà accessibles à tous. Et que dire des appareils photo. Les reflex,

par exemple, il y a encore peu réservés aux professionnels ou aux amateurs fortunés, sont maintenant proposés à partir de 400 euros!

Il y a aussi un tas de périphériques qui utilisent des technologies incroyables. Nous n'y faisons plus vraiment attention, mais nous sommes presque dans le domaine de la science-fiction! Les souris utilisent un laser et parfois un gyroscope, les claviers communiquent sans fil en utilisant des micro-ondes, les cadres photo sont numériques et tactiles, les moniteurs de plus de 20 pouces ne font que quelques

centimètres d'épaisseur et proposent une définition équivalente ou supérieure aux meilleurs écrans plats « Full HD », des petites boîtes grosses comme un portefeuille intègrent des disques durs de plusieurs centaines de gigaoctets, des tuners numériques et peuvent se brancher sur une télé pour diffuser des vidéos avec une qualité exceptionnelle, etc.

Et pour vous y retrouver, les journalistes de la rédaction ont sélectionné les meilleurs produits high-tech testés en 2008, avec parfois l'aide de notre laboratoire. Bon shopping! ■

2008, l'année du portable

L'année 2008 a vraiment été celle des ordinateurs portables. Ils représentent toujours la plus grande partie des ventes d'ordinateurs, et leur prix, qui avait déjà connu une forte baisse, n'a eu de cesse de chuter. Il est aujourd'hui possible de trouver une machine neuve à 499 euros, chose inimaginable il y a encore trois

ans, surtout pour des modèles 17 pouces!

Il n'y a pas eu de grandes révolutions dans ce domaine, si ce n'est la démocratisation de certaines technologies comme le Wi-Fi 802.11n, l'interface eSATA ou encore les nouveaux formats d'écran qui vont inonder les magasins au début de l'année prochaine ■

Fujitsu Siemens Amilo Si3655-001

Petit par la taille grand par l'équipement

Fujitsu Siemens a complètement revu le design de sa dernière gamme de portables. Du 10 au 18 pouces, le blanc est de mise et les lignes anguleuses sont du plus bel effet. Ce petit 13 pouces, dont le poids est inférieur à 2,3 kg, se transporte très facilement, sans pour autant faire l'impasse sur l'équipement. Tout y est : un processeur double cœur, 4 Go de mémoire vive, un disque dur de 320Go, une webcam et un graveur de DVD double couche. Communicant, cet Amilo se

pare d'un contrôleur Wi-Fi 802.11n, du Bluetooth et d'un classique port Ethernet pour se raccorder à Internet ■ BH

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design, le look et la finition, le poids, l'équipement vraiment complet, le contrôleur Wi-Fi 802.11n et la prise eSATA.

ON N'AIME PAS

L'autonomie et le bruit tout juste satisfaisants.

PARU DANS MICRO HEBDO

N° 551

Constructeur : Fujitsu Siemens

www.fujitsu-siemens.fr

899€



Apple MacBook 13 pouces

Le MacBook 5^e génération est arrivé

Nouvelle coque en aluminium, épaisseur réduite, perte de poids... Ce nouveau MacBook est très séduisant. Mais Apple ne s'est pas limité à un simple ravalement de façade. L'écran LCD de la précédente génération a laissé la place à une dalle à rétroéclairage Led et le clavier s'éclaire automatiquement en fonction de la luminosité ambiante. Mais la véritable révolu-

tion, c'est la suppression des boutons de clic. Un grand pavé tactile, dont la surface est en verre, suffit au pointage. Sa fonction multitouche permet même l'utilisation simultanée de quatre doigts pour se passer de certains raccourcis clavier ■ BH

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finition, le clavier rétroéclairé, le pavé tactile novateur, l'indicateur de charge de batterie sur le flanc gauche.

ON N'AIME PAS

L'absence de port FireWire, l'adaptateur pour écran externe en option, le prix.

PARU DANS MICRO HEBDO

N° 551

Constructeur : Apple

www.apple.com/fr

1 449€
existe aussi en version 2,1 Ghz
à 1 199€



Packard Bell EasyNote TN65-M005FR

Il fait son cinéma en 16/9

Cette fin d'année voit le format des écrans de PC portables changer : les constructeurs abandonnent le 16/10 pour le 16/9. Ce modèle Packard Bell en est un bel exemple. Son écran de 15,6 pouces est vraiment très agréable pour regarder un film. Le TN65 s'appuie sur les performances d'un processeur double cœur et sur 3 Go de mémoire vive, largement suffisants pour prendre en charge les tâches de bureautique, le multimédia léger, et la lecture de films vidéo en particulier. Bref, il s'agit d'une machine confortable – notamment au niveau de l'affichage – dotée d'un équipement très satisfaisant (Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, DVI, HDMI...) ■ BH

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le format 16/9 pour les films, le contrôleur Wi-Fi 802.11n, la bonne capacité du disque dur, les sorties DVI et HDMI.

ON N'AIME PAS

Les performances 3D, l'autonomie un peu juste.

PARU DANS MICRO HEBDO

N° 553

Constructeur : Packard Bell

www.packardbell.fr

799€



Le top des netbooks

Il était difficile cette année de passer à côté des netbooks. Cette nouvelle famille d'ordinateurs portables a envahi sans prévenir les rayons des magasins. Très compacts et surtout très peu chers, ils se montrent parfaits pour surfer sur Internet, écouter de la musique ou encore regarder un film en déplacement.

Et, même si cette famille est toute récente, la rapidité avec laquelle ses membres ont évolué est impressionnante. La plu-

part des modèles possèdent actuellement un espace de stockage de 160 Go, un écran entre 9 et 10 pouces, des contrôleurs Wi-Fi et Bluetooth pour accéder au Web de partout (ou presque) et un emplacement prévu pour recevoir une puce 3G/3G+ (avec un abonnement ad hoc bien sûr). Quant aux ordinateurs portables, les prix continuent leur dégringolade, les netbooks ne sont pas étrangers à ce phénomène : ils tirent les prix du marché vers le bas ■

SAMSUNG NC10

Le vainqueur de notre comparatif géant

Un netbook étant voué par nature à la mobilité, Samsung s'est attaché à ce que son NC10 propose une autonomie hors norme. Grâce à sa batterie de six cellules, ce modèle peut tenir près de cinq heures en lecture vidéo, sans avoir besoin d'être raccordé à une prise secteur ! De même, la petite taille de ces machines est souvent un frein à l'intégration d'un clavier confortable et d'un pavé tactile digne de ce nom. Ce n'est pas un problème pour le NC10 qui réussit cet exploit, au point de se rapprocher d'un portable classique. Côté caractéristiques, vous pouvez compter sur un disque dur de 160 Go, sur un écran de 10 pouces et sur une panoplie plutôt complète de technologies de communication : Wi-Fi 802.11g, Bluetooth et port Ethernet 10/100 ■ **BH**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'autonomie record de la batterie, le confort d'utilisation du clavier et du pavé tactile, le disque dur de 160 Go, le prix.

ON N'AIME PAS

Le poids un peu trop élevé, le lecteur de cartes mémoire limité à deux formats.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 553

Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

399€

HERCULES eCafe EC-900

Un netbook fort d'eCafe!

Comme pour la première version de l'eCafe (Micro Hebdo n° 547), nous avons été particulièrement séduits par son interface développée avec Linux. Simple et intuitive, même si vous n'êtes pas un habitué de ce type de système d'exploitation, elle regroupe les différentes activités à travers quatre grands univers : la communication, le multimédia, le travail et le jeu. Le choix d'un processeur Atom d'Intel, plus puissant que l'AMD Geode LX800 de l'ancienne version, donne un véritable coup de fouet à cette petite configuration d'Hercules. Autre amélioration, et non des moindres, l'autonomie : elle dépasse désormais les quatre heures en lecture vidéo ■ **BH**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface Linux vraiment simple et intuitive, l'autonomie de plus de quatre heures, l'espace de stockage en ligne, l'accès gratuit aux applications Mandriva.

ON N'AIME PAS

La batterie trop encombrante qui défigure les lignes de la machine, les 512 Mo de mémoire vive seulement.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 553

Constructeur : Hercules
www.hercules.com/fr

329€

AIRIS Kira 10160

La 3G embarquée : la sensation de l'année

Le Kira 10160 d'Airis propose un petit emplacement caché derrière la batterie, prêt à recevoir une carte Sim, comme sur un téléphone portable. C'est le sésame obligatoire, après souscription d'un abonnement auprès d'un opérateur, pour accéder aux services de l'Internet mobile haut débit. Parfaitement communicant, ce modèle propose aussi le Wi-Fi, le Bluetooth et la classique prise Ethernet. Malgré la

présence de ces nombreuses technologies, généralement très gourmandes en énergie, le Kira dispose d'une autonomie supérieure à trois heures. Ce modèle est proposé en exclusivité chez The Phone House, au prix de 199 euros, en souscrivant un abonnement auprès de SFR ou Bouygues Telecom ■ **BH**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La 3G embarquée, la bonne autonomie, l'équipement complet, la capacité du disque dur.

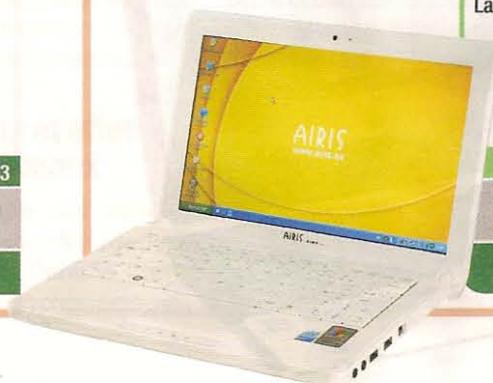
ON N'AIME PAS

Le prix hors forfait, le clavier peu confortable.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 547

Constructeur : Airis
www.airis-france.com

449€



Les nouveaux PC de bureau sont arrivés

Depuis la chute des prix de leurs cousins les ordinateurs portables, les PC de bureau se faisaient de plus en plus rares sur le marché. Les constructeurs se sont donc creusé les méninges pour donner un second souffle à cette famille d'ordinateurs. Nous avons ainsi vu débarquer cette année plusieurs concepts innovants, comme les « net-

tops » (le pendant de bureau des netbooks), les mini-PC ou encore les configurations tout-en-un. La tendance pour l'année prochaine est un mélange de tout cela, avec des nettops tout-en-un à écran tactile proposés à des tarifs défiants toute concurrence ■

ASUS Eee Box

Un PC de bureau à petit prix

L'Eee Box propose une alternative intéressante aux unités centrales classiques, véritables mastodontes rangés sous le bureau. Si vos besoins en informatique concernent les applications bureautiques, le visionnage de films DivX ou de photos et tout ce qui touche à Internet, alors, ce nettop d'Asus est une bonne solution.

Si cette microscopique unité centrale est dépourvue de lecteur optique (graveur de DVD), elle n'en reste pas moins bien équipée et le contrôleur Wi-Fi 802.11b/g/n, la prise Ethernet Gigabit, les quatre prises USB 2.0 et le lecteur de cartes mémoire intégré sont de très bonnes surprises. L'Eee Box se distingue aussi par un très faible niveau sonore en fonctionnement (26,8 dB) et une consommation électrique très faible (17,7 W au repos contre 22 W en pleine activité). Un concept qui va faire des émules ■ **BH**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'encombrement réduit, la richesse de l'équipement, l'absence de nuisances sonores, le prix, la faible consommation électrique.

ON N'AIME PAS

L'absence d'un lecteur optique, la prise secteur mal placée.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 545

Constructeur : Asus
www.asus.fr

229€
(259 € avec clavier et souris)



DELL Studio Hybrid

Entre l'ordinateur de bureau et le nettop

Si, de prime abord, il est facile de prendre le Studio Hybrid pour un nettop (il est tout petit), il suffit de regarder les composants choisis par Dell pour réviser son opinion. Le constructeur reprend une plate-forme d'ordinateur portable, moins gourmande en énergie et plus silencieuse. Pas de processeur Atom, mais un classique double cœur, bien plus puissant. Compacte (19,5 x 21,1 x 7,1 cm), cette unité centrale repose sur un socle qui permet de la positionner à l'horizontale ou à la verticale. Le boîtier est décliné en six coloris. Une septième coque en bambou est proposée... pour 120 euros! ■ **BH**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'esthétique réussie, le faible encombrement, la connectique fournie, le faible bruit en fonctionnement, l'ergonomie.

ON N'AIME PAS

Le processeur graphique aux performances limitées, le prix de certaines options.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 543

Constructeur : Dell
www.dell.fr

633€
(dont 29 € de frais de livraison)

HEWLETT PACKARD TouchSmart IQ500

Un tout-en-un à écran tactile

Après Dell, c'est au tour de Hewlett Packard de se lancer dans les PC de bureau tout-en-un... A un détail près tout de même, et pas des moindres, l'écran de 22 pouces est tactile! Oubliez le clavier et la souris et entrez dans la suite de programmes conçus spécialement pour tout piloter du bout du doigt : écrire des notes à même l'écran avec votre index, créer

d'un simple glisser-déposer vos listes de musique, regarder et redimensionner des images, agréger des flux RSS, jouer à des petits jeux comme le Solitaire, etc. L'ergonomie générale est, elle, satisfaisante et l'équipement plutôt riche ■ **BH**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'encombrement et le design, l'éclairage du clavier, la connectique bien fournie, l'écran tactile.

ON N'AIME PAS

Le prix, les traces de doigts sur l'écran...

PARU DANS MICRO HEBDO N° 541

Constructeur : Hewlett Packard
www.hp.com/fr

1 499€

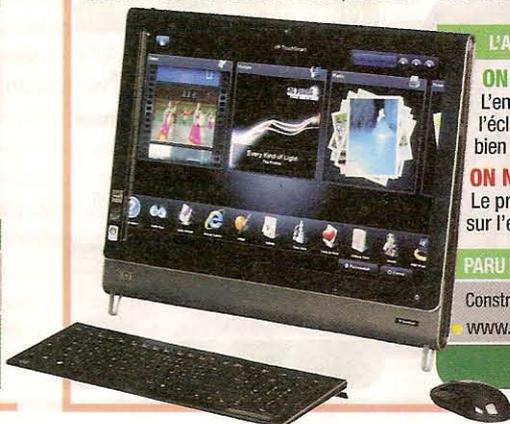


Photo et vidéo numériques

En ce qui concerne les appareils compacts numériques, l'année 2008 n'aura pas apporté d'évolution technologique majeure, si ce n'est la reprise de la course aux pixels, avec des capteurs proposant toujours plus de photosites (jusqu'à 15 millions !). Mais paradoxalement, cette augmentation est souvent proportionnellement inverse à la qualité de l'image. En revanche, les appareils reflex connaissent un réel succès avec des prix qui continuent de chuter.

On peut aussi remarquer la généralisation de certains systèmes réservés jusqu'alors aux appareils haut de gamme, comme la stabilisation de l'image ou la visée désormais possible depuis l'écran LCD. Enfin, pour les caméscopes, les modèles à disque dur et mémoire flash envahissent les linéaires, offrant désormais une qualité « Full HD » avec des prix « relativement » accessibles pour cette gamme de produits ■

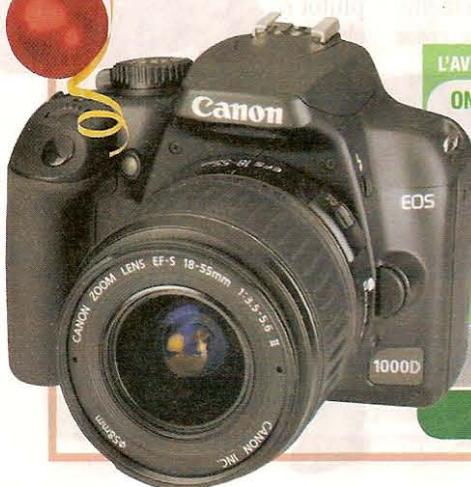
KIT CANON EOS-1000D + EF-S 18-55 mm f:3,5-5,6 IS

Le reflex démocratisé

Le reflex numérique est désormais accessible en termes de prix. Il est simple d'utilisation et sans compromis sur la qualité. Cet EOS 1000D en est l'exemple parfait. D'une grande homogénéité, il restitue avec son capteur de 10 mégapixels des images d'excellente qualité, même dans les hautes sensibilités. Il est rapide, équipé d'un écran LCD de bonne facture et d'un viseur confortable pour cette catégorie. Son capteur est

doté d'un système d'élimination des poussières et il est livré avec un zoom correct, muni d'un stabilisateur optique, ce qui limite les risques de flou. Ses automatismes, très efficaces, permettent même aux débutants de faire de beaux clichés.

Les plus curieux et ceux qui se découvrent une passion pourront aller plus loin en explorant les modes manuels et les nombreux réglages personnalisables proposés ■ **SC**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La disposition des boutons, la visée par l'écran LCD, la rapidité et la qualité d'image.

ON N'AIME PAS

L'amplitude du zoom, le vignettage et la distorsion avec l'objectif du kit.

PARU DANS MICRO HEBDO N°550

Constructeur : Canon
www.canon.fr

549€

PANASONIC Lumix DMC-LX3

Un compact sans concession

Panasonic cherche à séduire les photographes exigeants et a donc doté son LX3 de nombreux atouts. Pas de surenchère aux pixels ou à la taille du zoom, la fiche technique est limitée dans une quête de qualité. A commencer par le capteur qui, à l'heure des 15 mégapixels, se contente d'un « modeste » 10 mégapixels, mais physiquement un peu plus grand. Cela permet au LX3 de gérer correctement les hautes sensibilités avec des images propres à 400 et 800 Iso. Le zoom est « seulement » un 2,5x (24-

60mm f:2-2.8), mais d'excellente qualité, lumineux et doté d'un grand-angle et d'un stabilisateur. Le LX3 est réactif et possède des modes de prise de vue manuels (PSAM), une panoplie de réglages personnalisables et un bel écran LCD de 3 pouces très confortable. Un compagnon idéal que l'on a toujours sur soi ■ **SC**



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le zoom grand angle de qualité, les débrayages manuels, les formats d'image 4/3, 3/2 et 16/9, le format Raw, la qualité d'image.

ON N'AIME PAS

Les commandes petites et pas toujours très pratiques, le prix assez élevé, le viseur optique en option et cher.

PARU DANS MICRO HEBDO

N° 547

Constructeur : Panasonic
www.panasonic.fr

449€

SAMSUNG VP-HMX20C

Simple, compact et pas cher

Vainqueur dans la catégorie rapport qualité/prix de notre dernier comparatif de caméscopes numériques, le VP-HMX20C offre d'autres bonnes surprises que son prix. Rappelons que ce modèle permet de filmer des vidéos en haute définition, en 1920x1080 pixels (en Full HD), en enregistrant les séquences soit dans sa mémoire interne (8Go de disponible), soit sur une carte mémoire au format SD ou SDHC (via son port mémoire). Pas de cassette, pas de disque dur, l'appareil est compact, léger et assez silencieux : un vrai bonheur. Si on ajoute au tableau une excellente qualité d'image, un très bon respect des couleurs, une bonne sensibilité à la lumière, on se demande déjà pourquoi aller regarder ailleurs. D'autant



que l'ergonomie des menus via l'écran tactile et celle du caméscope, même via la dragonne rotative par exemple, sont, là aussi, des modèles de réussite. Que demander de plus ? ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'extrême compacité, la qualité d'image en général, l'ergonomie, le rapport qualité/prix.

ON N'AIME PAS

La distance focale minimum (pas de position grand angle).

PARU DANS MICRO HEBDO

N° 547

Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

799€

Plus fort la musique!

Depuis leur création, les baladeurs numériques ont considérablement évolué. Ils sont aujourd'hui très loin de leur fonction d'origine : écouter de la musique. La vidéo est maintenant incontournable sur nombre de modèles, et l'agrandissement de la diagonale de

l'écran rend désormais cette fonction très intéressante. Très en vogue en 2008, la technologie tactile se retrouve désormais dans de nombreux baladeurs. Mais la véritable nouveauté vient de l'intégration d'une antenne Wi-Fi pour accéder à Internet depuis son lecteur ■

ARCHOS 5

Le baladeur multimédia du futur

L'Archos 5 ne se contente pas d'être un simple baladeur, doté d'un écran tactile de 5 pouces, aux fonctions multimédias classiques. Il est certes capable de lire des fichiers audio (MP3, WMA, Wav...), vidéo (Mpeg4, WMV, Mjpeg...) et photos (Jpeg, BMP, Gif...), mais il est avant tout tourné vers la communication.

Il intègre une antenne Wi-Fi qui lui permet d'être raccordé très facilement à Internet. Vous accédez ainsi à de nombreux services et fonctions : téléchargement (payant) de films, de musique et de jeux via sa plate-forme Média Club, programmes de webTV et webra-

dios, compte e-mail, et, bien sûr, navigation Internet. Evolutif, l'Archos 5 dispose d'une panoplie d'accessoires optionnels (GPS, tuner TNT, magnétoscope numérique, etc.) qui coûtent quand même une bonne centaine d'euros chacun! ■ BH

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité de l'interface, le clavier tactile très confortable, la large compatibilité avec les formats audio et vidéo.

ON N'AIME PAS

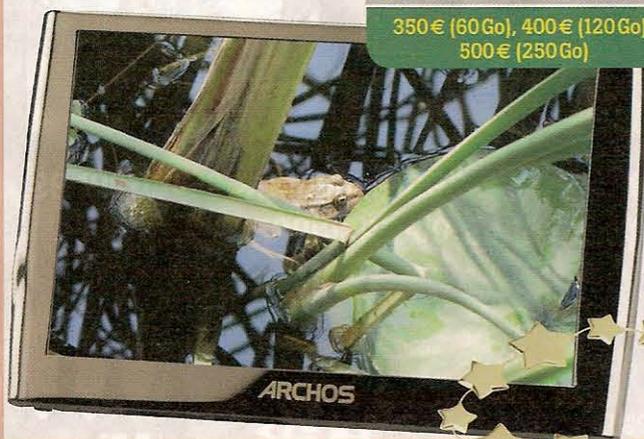
La piètre qualité du haut-parleur intégré, les prises propriétaires, l'absence de prise secteur.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 550

Constructeur : Archos

www.archos.com

350€ (60 Go), 400€ (120 Go), 500€ (250 Go)



APPLE iPod nano

Un nano tout nouveau et tout beau

La quatrième génération du nano est haut en couleur. Décliné dans de nombreux coloris (noir, gris, mauve, bleu, vert, jaune, orange, rouge, rose), ce petit baladeur ne ressemble en rien à sa version précédente. La coque carrée laisse place à une nouvelle toute en longueur et en rondeur. L'écran affiche toujours 2 pouces de diagonale mais il est disposé à la verticale. L'intégration d'un accéléromètre, un capteur qui mesure instantanément les forces d'accélération, lui permet d'adapter l'écran en mode paysage ou en mode portrait. Il offre également la possibilité de lire sa musique de manière aléatoire en secouant le nano pour passer d'un titre à l'autre! ■ BH



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design, les nouvelles couleurs et les capacités disponibles, les fonctions liées à l'accéléromètre.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'obligation d'installer et de passer par iTunes pour gérer le baladeur.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 547

Constructeur : Apple

www.apple.com/fr

129€ (4 Go), 149€ (8 Go), 199€ (16 Go)

ALTEC Lansing FX-3022

Elles ont du coffre!

Les kits d'enceintes 2.0 (sans caisson de basses indépendant) reviennent sur le devant de la scène, tels les FX-3022 d'Altec Lansing. L'ensemble, au look et à la finition soignée, dégage une puissance totale de 25 watts RMS, répartie sur chaque élément : 9 watts pour les médiums et les basses et un haut-parleur de 3,5 watts pour les aigus. Le rendu sonore est de très bonne facture, surtout dans la restitution des basses, qui prennent de l'ampleur dès que l'on pousse le volume. Quelques petites lacunes quand même : les boutons marche/arrêt et celui du réglage du volume sont mal placés, il est impossible d'intervenir directement sur le niveau des basses et des aigus et il n'y a pas de télécommande, même filaire. Mais ne boudons pas notre plaisir, quelle qualité audio! ■ BH



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design et la finition, l'encombrement correct, la qualité audio vraiment bonne.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'absence de télécommande et de bouton de réglage pour les basses et les aigus.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 548

Constructeur : Altec Lansing

www.alteclansing.fr

129,90€

Les périphériques qu'il vous faut

Un périphérique dans l'univers informatique, cela peut être quelque chose d'utile, de fonctionnel (un clavier, une souris, un écran...) ou de beaucoup plus ludique (un disque dur multimédia, un cadre photo...). Et il existe de réelles différences entre les produits d'une même catégorie qui vont bien au-delà du simple design, critère hautement subjectif.

Pour un clavier sans fil (ils le sont presque tous maintenant), même si le look peut avoir son importance, la compacité, les possibilités multimédias, mais surtout l'ergonomie sont primordiales. Car ce sont ces cri-

tères qui seront déterminants pour le confort d'utilisation, ce qui n'est pas la moindre des choses quand on utilise un clavier quotidiennement.

Et c'est également vrai pour la souris, ainsi que pour les innombrables autres périphériques. Dans cette catégorie, il y a ceux qui sont bien (ou parfois moins bien), et d'autres qui font mieux en apportant un élément novateur qui en améliore l'usage. C'est le cas des périphériques que nous vous avons sélectionnés et qui ont tous cet autre point commun : ils ont enthousiasmé la rédaction ! ■ **FB**

VIEWSONIC VX2260 WM

Un 22 pouces avec le confort d'un 24

En règle générale, il suffit de connaître la taille de la dalle d'un moniteur pour en déduire sa définition : une dalle de 24 pouces format cinéma fait 1920 x 1200 pixels, une dalle de 22 pouces format cinéma fait 1680 x 1050 pixels, etc. ViewSonic bouleverse la donne en commercialisant un écran 22 pouces avec une définition de 1920 x 1080 pixels, soit la définition d'un 24 pouces, à quelques pixels près. Cette petite différence lui confère un vrai rapport 16/9, et non 16/10 comme les autres écrans. L'intérêt ? C'est le « vrai format cinéma », grâce auquel

on peut regarder un film en plein écran avec un ratio parfait. C'est donc un vrai petit écran « Full HD » pour moins de 230 euros !

Pour autant, il n'est pas question de faire l'impasse sur le reste : on trouve logiquement des prises VGA, DVI et HDMI, les deux dernières étant compatibles HDCP (pour lire les contenus protégés par cette norme). La qualité de l'image est très bonne, la luminosité homogène sur l'ensemble de la dalle, la colorimétrie et les contrastes très corrects.

Et, pour parfaire l'ensemble, le design tout en rondeur et la fi-

DVICO PVR R-2230

Petit mais costaud

Les disques durs multimédias, ceux que l'on branche sur la télé pour regarder les films récupérés sur son ordinateur, ne cessent d'évoluer. Il y a deux grandes catégories : ceux dotés de disques 3,5 pouces, les « gros », qui sont très bien équipés, et les 2,5 pouces, les « petits », qu'on emporte partout. Le PVR R-2230 appartient à la seconde catégorie, mais il ne fait pas pour autant l'impasse sur l'équipement : il intègre un tuner TNT pour regarder et enregistrer les émissions de télé au format numérique, son ergonomie est sans faille, il peut lire la quasi-totalité des formats audio et vidéo (y compris ceux en haute définition), il est pourvu d'une prise HDMI, d'un socle équipé d'un ventilateur



et d'une télécommande... Un vrai petit bijou à qui on ne peut reprocher qu'une chose : son tuner TNT n'est pas encore capable de recevoir les chaînes en haute définition ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La taille, la présence d'un tuner TNT, les formats pris en charge, la qualité de fabrication.

ON N'AIME PAS

Le tuner TNT n'est pas HD.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 555

Constructeur : Dvico
www.tvix.co.kr/fra

349€ en 160 Go
(existe jusqu'en 500 Go)

LOGITECH Illuminated

Une touche de design

Moniteur, souris et clavier sont des périphériques dont se sert systématiquement tout utilisateur de micro. Mieux vaut donc bien les choisir. L'idéal est d'opter pour des modèles à la fois pratiques et design. Logitech l'a bien compris et propose régulièrement de superbes claviers tel l'Illuminated. Comme son nom l'indique, ce modèle dispose d'un rétroéclairage du plus bel effet. Qui plus est, il est même possible de choisir entre trois niveaux d'inten-

sité lumineuse. Le clavier est relativement fin, bénéficie d'une finition soignée, et on apprécie sa coque noire encadrée de plastique transparent et son repose-poignées en gomme très agréable au toucher.

Le confort de frappe est, lui aussi, bien présent. Un superbe modèle, sans fioritures (juste quelques touches multimédias), pour les fans de design... car il n'est pas donné ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La compacité, le design, le confort de frappe, le rétroéclairage.

ON N'AIME PAS

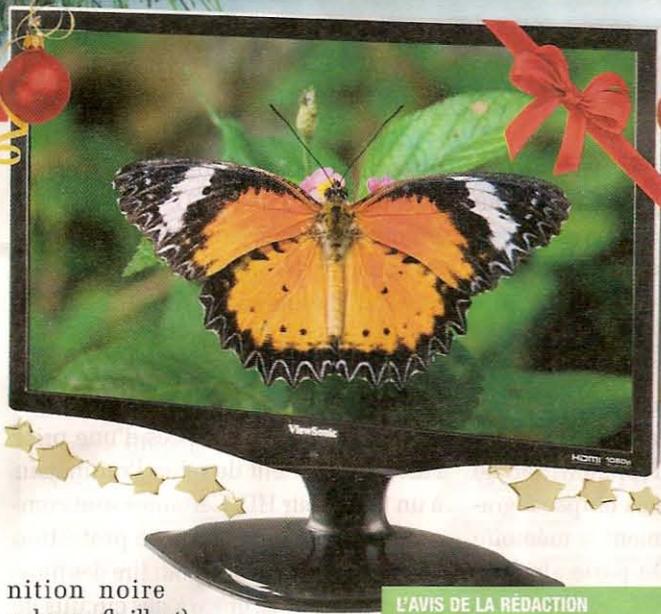
Le prix un peu élevé.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 550

Constructeur : Logitech
www.logitech.fr

80€





nition noire «glossy» (brillant) sont du plus bel effet. Voici donc un moniteur qui sera aussi à l'aise dans sa fonction première, assurer l'affichage dans de bonnes conditions des diverses applications informatiques, mais également dans son deuxième rôle, celui d'afficher des vidéos, des films, même en HD, avec un confort certain! ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de l'affichage, la définition élevée pour un 22 pouces, le design, le rapport qualité/prix.

ON N'AIME PAS

Le réglage du pied.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 555

Constructeur : ViewSonic
www.viewsoniceurope.com/fr

229€

CADRE PHOTO Shogo

Un cadre photo branché!

Le cadre photo numérique était l'un des cadeaux high-tech incontournables de Noël 2007, et il devrait en être de même cette année. Mais difficile de faire son choix parmi la multitude de modèles. Le cadre Shogo se démarque par une fonction bien spéciale : il peut se connecter en Wi-Fi! Pas pour surfer, ce n'est qu'un cadre photo. Mais, en se branchant au Web via un réseau Wi-Fi (ou via un câble Ethernet), il est capable de récupérer des albums de photos personnels hébergés sur des sites comme Flickr ou la galerie Web de Picasa. Pratique! Pour le reste, il offre une diagonale d'écran de 8 pouces avec une belle définition (800x600 pixels), ce qui donne



une bonne qualité d'image. Il intègre un lecteur de cartes multi-formats, deux ports USB, et même une batterie pour supprimer le fil disgracieux de l'alimentation ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de l'écran tactile, la connexion possible au Web, la possibilité de changer de façade.

ON N'AIME PAS

L'interface un peu lente à la réaction.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 537

Constructeur : RealEase
www.myshogo.com

229€

MICROSOFT Arc Mouse

Elle se plie à vos exigences

Des souris pour ordinateurs il y en a des milliers. Et à *Micro Hebdo*, on en voit passer beaucoup. Et quand on doit en tester une, c'est souvent « Ah, encore une souris... ». Mais, avec le modèle Arc de Microsoft, cette fois, c'était « Ouah, elle est géniale, je peux la tester? ». En effet, pas facile d'innover dans ce domaine, et pourtant... L'Arc Mouse intègre une partie qui se déplie à l'arrière, une sorte de pied qui lui donne une grande maniabilité, et en même temps un côté « aérien ». Et une fois cette partie repliée, la souris devient très compacte, facilement transportable et, qui plus est, solide, puisqu'elle peut résister à un poids de 11 kilogrammes! On trouve bien sûr une



technologie de pointage laser d'une grande précision, un bouton supplémentaire sur le côté, qui peut être programmé, et un petit émetteur sans fil, qui peut être logé dans la souris pendant le transport! ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design, la compacité, le logement pour l'émetteur sans fil.

ON N'AIME PAS

L'absence de système de recharge.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 549

Constructeur : Microsoft
www.microsoft.com/France/hardware

59€

LOGITECH Squeezebox Boom

Et mon cœur fait boom...

Les radios Wi-Fi sont à la mode, à n'en pas douter. Il est vrai que le concept est séduisant : en utilisant l'accès Wi-Fi de votre réseau, elles peuvent se connecter au Net et proposer un nombre hallucinant de radios du monde entier, avec un choix musical gigantesque. Malheureusement, elles sont souvent difficiles à mettre en œuvre, diffusent un son d'une qualité souvent médiocre, avec une ergonomie (notamment pour les navigations entre les radios) discutable. Mais, avec la Squeezebox Boom, Logitech frappe

très fort. Ce modèle est en fait une évolution de la Squeezebox. Il intègre une paire d'enceintes (indissociables) de 30 watts dont le rendu est plutôt bon. On peut même y adjoindre un caisson de basses! De plus, son utilisation est simplissime, l'ergonomie agréable (le large écran LCD y est pour quelque chose) et une télécommande est fournie. Un sans-faute! ■ **FB**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité audio, la simplicité d'utilisation, le large écran LCD, les différentes options.

ON N'AIME PAS

La taille de la télécommande un peu juste.

PARU DANS MICRO HEBDO N° 545

Constructeur : Logitech
www.logitech.fr

279€





LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Police (de caractères)

En anglais, *font*. Ensemble complet de caractères (lettres, chiffres, signes de ponctuation, symboles) au tracé de même inspiration.

Une police contient toutes les variations de représentation de chaque caractère, en fonction de la taille et des styles (gras, italique) choisis.

Quel est l'avantage d'une carte graphique à «mé

Les PC économiques sont vendus avec une puce graphique basique, sou-
dée à quelques centimètres du pro-
cesseur. On parle de « chipset intégré ».
Les PC plus coûteux disposent d'une
carte graphique séparée. Elle n'est pas
soudée, mais enfichée dans un connecteur
spécifique. Une carte graphique indé-
pendante a l'avantage de posséder
sa propre mémoire vive, qualifiée de
« mémoire dédiée ». Les chipsets gra-
phiques, eux, consomment la mémoire
vive du processeur. On parle alors de
« mémoire partagée ».

Pour beaucoup d'usages, un chipset in-
tégré suffit. On ne perçoit aucune diffé-
rence lorsqu'on surfe sur Internet, retou-
che ses photos, travaille sur des documents,
ou lorsqu'on lit des DivX. Avec un chip-
set intégré récent, on peut même profiter

d'Aero, l'interface 3D de Vista. En revan-
che, pour les jeux en 3D, une carte gra-
phique à mémoire dédiée s'impose.
Sa capacité de calcul des images est
environ dix fois supérieure à celle d'un
chipset intégré. Les graphismes des jeux
sont plus fins, plus fluides.

Les cartes graphiques séparées ont d'autres
avantages. Celles équipées d'une prise
HDMI permettent de relier l'ordinateur
à un téléviseur HD. Certaines sont com-
patibles avec le système de protection
HDCP, incontournable pour lire des films
Blu-ray. D'autres, grâce à des circuits de
décompression vidéo spécifiques, per-
mettent d'aborder sereinement le mon-
tage vidéo HD. Quant aux modèles dotés
d'une prise DVI Dual-Link, ils permettent
de profiter d'un écran 30 pouces avec une
définition de 2560 x 1600 pixels ■ NS

De quand date la première console de jeux ?

Odyssey, tel est le nom de
la toute première console
de jeux de l'histoire de
l'informatique. Conçue par
Ralph Baer, un ingénieur d'ori-
gine allemande spécialisé dans
la fabrication de télévisions, elle
est commercialisée aux Etats-
Unis en septembre 1972, au prix
de 99 dollars, par la société
Magnavox. Après le lancement
des bornes d'arcade quelques
années plus tôt, elle devient la
première console de salon, l'an-

cêtre directe des consoles de
jeux d'aujourd'hui. L'Odyssey
débarque en France deux ans
plus tard, en 1974.

Les débuts ne sont pas faciles.
Avant que Magnavox ne fasse
confiance à Ralph Baer, de nom-
breux fabricants de téléviseurs
refusent de le suivre. Le public,
lui non plus, n'est pas très en-
thousiaste : il a du mal à com-
prendre comment tout cela
fonctionne. C'est tout un con-
cept qu'il faut imposer !

L'Odyssey est très
éloignée des conso-
les que l'on connaît.
Elle fonctionne
grâce à un système

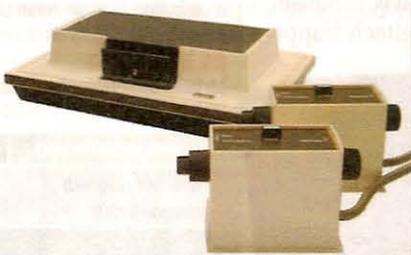
Sans processeur
et sans mémoire,
l'Odyssey utilise
des cartouches
amovibles
contenant le jeu,
très rudimentaire
dans son habillage.



de calques à apposer sur l'écran
de télévision pour figurer le
décor. Quant au graphisme des
jeux, il se résume à deux car-
rés figurant les joueurs, un troi-
sième carré faisant office de
balle ou de cible, et une ligne
centrale partageant le terrain
de jeu. Il s'agit du célèbre Pong

et de jeux dérivés. Autre limi-
tation : la console est muette.
Il faudra attendre l'Odyssey
200, en 1975, pour que des haut-
parleurs simulent le bruit des
rebonds de la balle. Pire en-
core, surtout pour un joueur
d'aujourd'hui : aucun score
n'est affiché à l'écran ! ■ DF

ODYSSEY



VRAI OU FAUX?

Activer l'écran de veille est inutile sur un écran LCD

VRAI

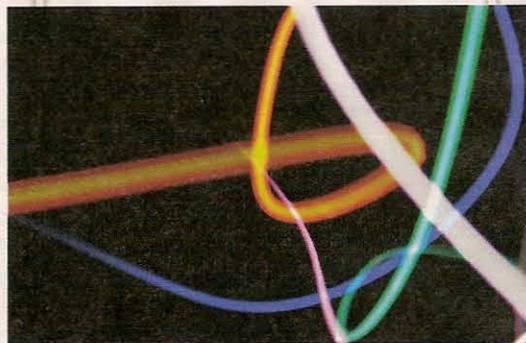
Quand un ordinateur reste allumé, au bout de quelques minutes d'inactivité de la souris et du clavier, l'image du Bureau laisse place à une animation. Il s'agit de l'écran de veille, ou « économiseur d'écran », souvent composé d'images personnelles.

Avec un écran cathodique, l'affichage d'une image identique durant de longues heures abîme la couverture de phosphore qui couvre l'intérieur de l'écran.

En se prolongeant, il crée peu à peu une « empreinte » de l'image, sorte d'image fantôme persistante. On peut remarquer ce phénomène à l'emplacement de la Barre des tâches de Windows.

On l'observe aussi sur les écrans des anciens distributeurs automatiques de billets, avec une incrustation du message d'accueil. En passant à un écran noir ou en affichant une foule d'images ou d'animations, l'économiseur change régulièrement les couleurs de chaque pixel. En d'autres termes, il oblige l'écran à un peu d'exercice. Sauf que tout cela ne concerne que les écrans cathodiques. Avec les écrans LCD, les images ne sont plus produites à l'aide de phosphore et le problème de l'empreinte n'existe plus.

L'économiseur d'écran sur un écran LCD ne sert donc plus à rien. Ou plutôt, uniquement à personnaliser son ordinateur et à se faire plaisir en faisant défiler des images de voitures de sport, des photos du cosmos ou des personnages de BD proposés par de nombreux sites ■ DF



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

moire dédiée» ?



► POUR LES JOUEURS AVANT TOUT

Plutôt que d'entamer la mémoire vive du processeur, les cartes graphiques « à mémoire dédiée » disposent de leur propre mémoire vive.

Le Blu-ray sur un ordinateur portable, est-ce que ça vaut le coup ?

De plus en plus, les PC portables Blu-ray remplissent les rayons des magasins. La plupart possèdent un écran de 18,4 pouces (47 cm de diagonale) offrant une définition



identique à celle des films en Full HD, soit 1920 pixels en largeur pour 1080 en hauteur. À écouter certains, de tels écrans seraient trop petits pour profiter de la finesse du Blu-ray : en dessous de 40 pouces, la différence de qualité avec un DVD serait imperceptible. En réalité, tout dépend de la distance de visionnage, comme le prouvent nos tests sur un portable doté d'un écran de 18,4 pouces.

À trois mètres de distance, l'écart est presque indiscernable. À un mètre et demi, la qualité vidéo du Blu-ray est supérieure à celle du DVD. À moins d'un mètre, la différence devient une évidence.

Les images Blu-ray sont incomparablement plus nettes. On jouit des moindres détails, que ce soit au niveau des décors, des paysages, des objets ou de l'affichage des textes. La vidéo gagne

en profondeur, avec des personnages qui se détachent de l'arrière-plan. En comparaison, l'image du DVD paraît bien plate. Lorsque James Bond (*Casino royale* a été notre film de test) saute d'une grue, le Blu-ray donne le vertige, pas le DVD.

Le Blu-ray est donc un régal à condition de visionner les films à moins d'un mètre pour un écran de 18,4 pouces, soit le portable posé sur les genoux ou sur un bureau.

En revanche, un portable Blu-ray ne remplace pas un téléviseur HD s'il s'agit de visionner un film calé dans son canapé, à plus d'un mètre de l'écran ■ NS

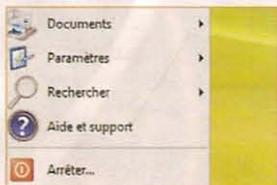
Démarrez Vista com

PAS À PAS

Le Menu Démarrer s'affiche en cliquant sur le bouton Démarrer. Dans son volet vertical gauche, deux listes de raccourcis sont affichées : en haut, les éléments qui apparaissent toujours dans le menu et, sous la ligne de démarcation, la liste des logiciels que vous utilisez fréquemment. Le volet vertical droit affiche l'image de votre compte et permet d'accéder rapidement à des dossiers, à des paramètres de Windows (Panneau de configuration), à l'aide, etc. Voici donc quelques idées pour personnaliser le Menu Démarrer de votre session (présentation des informations, ajout ou suppression d'éléments) ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

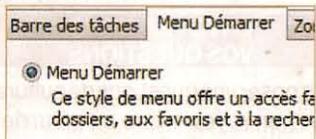
Remarque : Le Menu Démarrer peut avoir deux modes d'affichage. Celui qui nous intéresse dans cet article est le Menu Démarrer qui correspond à l'illustration 1. Si le vôtre ressemble plutôt à l'image ci-dessous,



cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton Démarrer et choisissez l'option **Propriétés** :

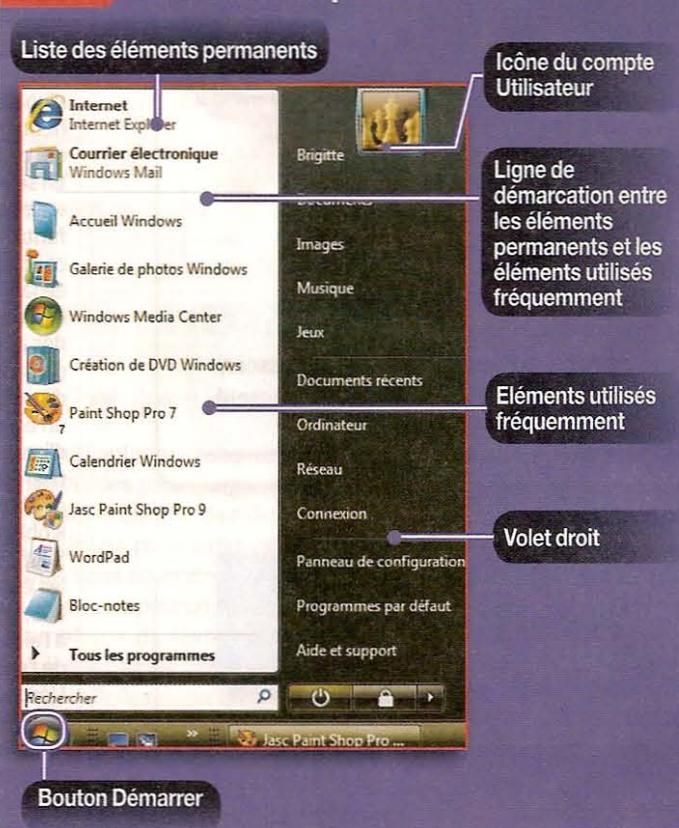
Propriétés

Dans l'onglet **Menu Démarrer** de la nouvelle fenêtre, cochez l'option **Menu Démarrer** :



Validez en cliquant sur **OK**.

Illustration 1 Menu Démarrer par défaut



REMARQUE
Les actions suivantes s'effectuent souvent à partir de la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer** (voir l'illustration 2), accessible en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Propriétés** et enfin sur le bouton **Personnaliser**. Quand l'action s'effectuera dans cette fenêtre, nous dirons : ouvrez la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer**.

MÉTHODE 1 Déplacez le menu Démarrer

Le bouton **Démarrer** est indissociable de la Barre des tâches

mais, en déplaçant celle-ci, vous pouvez le placer, par exemple, en haut, à gauche de l'écran.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, par exemple sur l'heure, et vérifiez que l'option **Verrouiller la Barre des tâches** n'est pas cochée :

Verrouiller la Barre des tâches

Si ce n'est pas le cas, cliquez sur l'option pour la décocher.

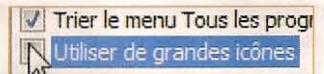
2 Cliquez dans une partie vide de la Barre des tâches et effectuez un cliquer-glisser vers l'un des coins de l'écran jusqu'à ce que la barre s'affiche à la position souhaitée. L'illustration 3 montre le **Menu Démarrer** en haut à gauche.

MÉTHODE 2

Personnalisez le volet gauche

► Modifiez la taille des icônes

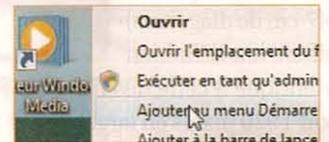
Les icônes affichées sont trop grosses à votre goût ! Un simple réglage permet de les réduire. Pour cela, ouvrez la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer**. Puis, dans la liste des options, décochez **Utiliser de grandes icônes** :



Cliquez sur **OK** et de nouveau sur **OK**.

► Modifiez la liste des éléments permanents

► Pour ajouter un logiciel à la liste, ici **Lecteur Windows Media**, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur son raccourci (par exemple sur le Bureau), et choisissez l'option **Ajouter au menu Démarrer** :



► Vous pouvez aussi ajouter un fichier que vous utilisez régulièrement : ouvrez le dossier qui le contient puis cliquez sur le fichier concerné. Effectuez un cliquer-glisser jusqu'au bouton **Démarrer**. Le menu **Démarrer** s'affiche. Continuez le cliquer-glisser jusque dans le volet gauche et relâchez le bouton de la souris. Pour déplacer l'élément, cliquez dessus et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée.

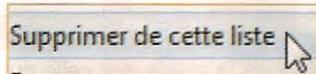
me il vous plaît

Remarque : si aucun menu contextuel ne s'affiche lorsque vous cliquez sur un élément du **Menu Démarrer** avec le bouton droit de la souris (ou que vous ne pouvez pas effectuer de cliquer-glisser), ouvrez la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer**. Vérifiez que l'option **Activer les menus contextuels et le glisser-déplacer** est bien cochée. Cliquez sur **OK** et encore sur **OK**.

► Pour retirer un élément de la liste, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur son nom et choisissez **Supprimer du menu Démarrer** ou **Supprimer de cette liste**.

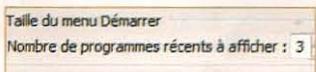
► Modifiez la liste des logiciels fréquemment utilisés

► Pour supprimer un des logiciels de cette liste, cliquez sur l'élément avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer de cette liste** :



► Pour que cette liste soit toujours vide, quel que soit le logiciel utilisé, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Démarrer** puis sur **Propriétés**. Décochez, dans la zone **Confidentialité**, l'option **Stocker et afficher une liste des programmes récemment ouverts**. Cliquez sur **OK**.

► Pour limiter la liste des éléments affichés, ouvrez la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer**. Dans la partie **Taille du menu Démarrer**, utilisez la zone **Nombre de programmes récents à afficher** pour définir la taille maximale de la liste, ici **3** :



Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

MÉTHODE 3

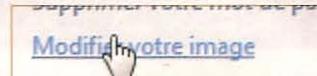
Personnalisez le volet droit

► Modifiez l'image du compte

L'image de votre compte utilisateur apparaît en haut à droite du menu **Démarrer**. Selon votre humeur, vous pouvez facilement la modifier.

1 Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur l'image du compte.

2 Cliquez sur **Modifier votre image** de la fenêtre **Comptes d'utilisateurs** qui s'affiche :

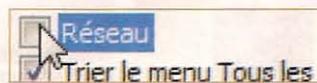


3 Windows propose un ensemble d'images. Si l'une d'elles vous convient, sélectionnez-la puis cliquez sur **Modifier l'image**. Pour utiliser une de vos images, cliquez sur **Rechercher d'autres images**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, recherchez-la et sélectionnez-la. Cliquez ensuite sur **Ouvrir**.

► Modifiez la liste des éléments affichés

► Si des informations telles que **Réseau** ne vous sont pas utiles, allégez le volet en ne les affichant plus. Pour cela, ouvrez la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer** et décochez dans la liste **Réseau** :



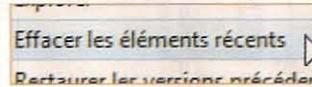
Cliquez sur **OK** puis sur **OK**.

► Si vous cliquez, dans le menu **Démarrer**, sur l'option **Documents**

récents, une liste affiche les derniers fichiers consultés :



Si vous souhaitez vider la liste, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'option **Documents récents** et choisissez l'option **Effacer les éléments récents** :

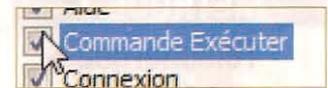


Si vous souhaitez que cette liste ne soit jamais enrichie, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le bouton **Démarrer** et choi-

sissez l'option **Propriétés**. Dans la zone **Confidentialité**, décochez l'option **Stocker et afficher une liste des fichiers récemment ouverts**. Validez en cliquant sur **OK**.

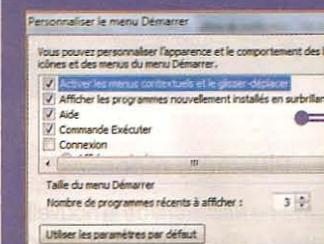
► La commande **Exécuter** permet de lancer des programmes ou des fonctions.

Absente par défaut dans le menu **Démarrer** de Windows Vista, vous pouvez l'afficher en ouvrant la fenêtre **Personnaliser le menu Démarrer** et en cochant l'option **Commande Exécuter** :



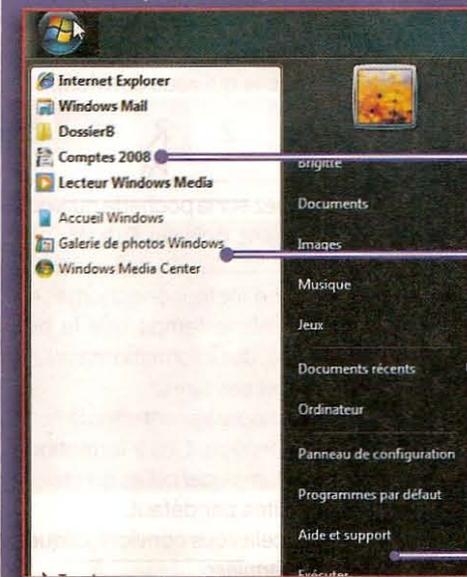
Cliquez sur **OK** puis sur **OK**.

Illustration 2 Fenêtre Personnaliser le menu Démarrer



Liste des options à cocher ou à décocher selon les besoins.

Illustration 3 Menu Démarrer personnalisé (avec des petites icônes)



Ajout du fichier **Compte 2008** dans la liste des éléments permanents.

Liste des éléments utilisés fréquemment limitée à trois logiciels.

Menu **Exécuter- Ajouter**.

Editeur : Microsoft

www.microsoft.com

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows 98SE et suivants,
une connexion Internet haut débit.

Gratuit

Ajoutez des pochettes à vos albums musicaux

PAS À PAS

Lorsque vous affichez la liste de vos albums dans le lecteur Windows Media, certains ne présentent qu'une triste image de boîtier. Le logiciel peut télécharger une pochette à partir d'une base de données. Si elle ne vous convient pas, vous pouvez créer la pochette vous-même en utilisant une de vos images.

Brigitte Bourbé (Carm2i)

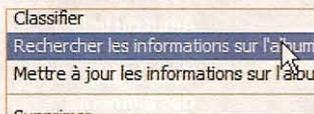
MÉTHODE 1

Téléchargez une pochette

1 Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque** puis, dans l'arborescence, sur **Album** :



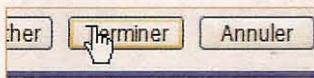
2 Dans le volet principal, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'album auquel vous souhaitez associer (ou modifier) la pochette et choisissez l'option **Rechercher les informations sur l'album** :



3 La fenêtre des résultats peut être différente selon le nombre de réponses :

Une seule réponse

Si la réponse vous convient, cliquez sur **Terminer**.



Sinon, cliquez sur **Rechercher** et suivez le point suivant : **Plusieurs réponses**.

Affichage de différentes pochettes d'album dans la Bibliothèque

Sélection du dossier Album

Pochette affichant un boîtier sans image

Pochette téléchargée

Pochette personnalisée

Plusieurs réponses

La zone **Recherche** de la nouvelle fenêtre affiche une liste de pochettes d'album. Utilisez la Barre de défilement verticale pour les découvrir. Si la liste comporte plusieurs pages, cliquez, en bas de la liste, sur celle qui vous convient.

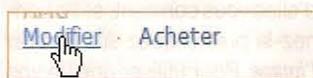


Cliquez sur la pochette qui vous convient, puis sur **Suivant**.

4 Le lecteur télécharge, en même temps que la pochette, des informations sur l'album et ses titres. Elles apparaissent dans la nouvelle fenêtre. Ces informations vont remplacer celles qui étaient inscrites par défaut.

► Si cela vous convient, cliquez sur **Terminer**.
► Si vous les aviez précédem-

ment personnalisées, vous pouvez les ressaisir en cliquant sur **Modifier** :



Utilisez les zones de saisie **Album**, **Artiste**, **Piste(s)** de la nouvelle fenêtre ① pour taper le texte souhaité et cliquez sur **Terminer**.

MÉTHODE 2

Personnalisez une pochette

1 Recherchez le dossier où est placée l'image sur votre disque dur. Pour notre exem-

ple, rendez-vous dans un dossier contenant la photo.

2 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur celle qui vous convient et choisissez l'option **Copier**.

Remarque : vous pouvez utiliser les formats suivants : **BMP**, **GIF**, **JPEG**, **PNG** ou **TIFF**.

3 Dans la liste des **Albums** de la **Bibliothèque** du lecteur, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'album concerné et choisissez l'option **Coller la pochette d'album** :



Auteur : Google

<http://docs.google.com>

CE QU'IL VOUS FAUT

Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 ou suivants ou Mozilla Firefox 1,5 et suivants) et JavaScript.

Gratuit

Répartissez des données numériques dans une carte

PAS À PAS

Vous avez besoin d'avoir une représentation visuelle de données sur une carte. Pour cela, Google Documents Tableur propose l'utilitaire Heatmap qui se charge de modifier l'intensité des couleurs des pays en fonction des chiffres du tableau (voir l'illustration).

Patricia Frein (Carm2)

ÉTAPE 1

Créez le tableau

Dans une nouvelle feuille, créez le tableau qui se trouve dans l'illustration.

La colonne **Code** est obligatoire : elle contient le code ISO de chaque pays ce qui va permettre au logiciel de le retrouver dans la carte et d'y appliquer les valeurs.

Remarque : une liste exhaustive des codes des pays se trouve à l'adresse www.iso.org/iso/fr/french_country_names_and_code_elements

Codes permettant au logiciel de coloriser les pays sur la carte

Onglets représentant les valeurs dans les colonnes du tableau

Carte représentant les valeurs pour l'Année 1 dans chaque pays

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Pays	Code	Année 1	Année 2	Année 1	Année 2		
2	France	FR	100	120				
3	Allemagne	DE	80	100				
4	Royaume-Uni	GB	60	40				
5	Espagne	ES	20	50				
6	Italie	IT	40	70				
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

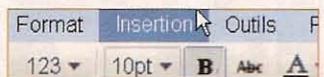
Légende indiquant l'intensité de couleur

ÉTAPE 2

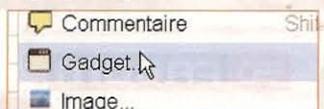
Activez Heatmap

1 Sélectionnez le tableau en effectuant un cliquer-glisser de la cellule **B1** à **D6** (n'incluez pas le nom des pays dans la sélection).

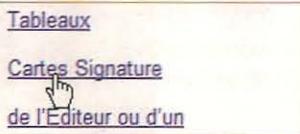
2 En haut du tableau, cliquez sur le menu **Insertion** :



Puis, dans le sous-menu, sur l'option **Gadget** :



3 Les gadgets sont classés par thèmes à gauche de la fenêtre affichée. Cliquez sur celui nommé **Cartes Signature de l'Éditeur ou d'un représentant de l'Éditeur dûment autorisé** :



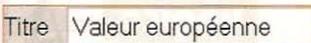
4 A droite de la fenêtre, le gadget Heatmap est proposé. Cliquez sur le bouton **Ajouter à la feuille de calcul** pour l'activer.

ÉTAPE 3

Localisez sur la carte

1 Dans la fenêtre Heatmap de Google, vérifiez que le contenu de la zone **Plage** correspond aux références du tableau sélectionnées dans le point 1 de l'étape 2.

2 Dans la zone **Titre**, tapez l'intitulé, ici, **Valeur européenne** :



3 Choisissez le type de carte à utiliser en cliquant dans la zone **Région**, puis pour notre exemple, sur la carte **Europe** :



4 Cliquez sur **Appliquer et fermer**, puis sur une des cellules de la feuille. Le résultat apparaît dans l'illustration.

ÉTAPE 4

Manipulez la carte

► Modifiez les propriétés

Si vous changez un code ou une valeur dans le tableau, la modification est appliquée automatiquement à la carte. En revanche, si vous ajoutez des données dans le tableau, elles ne seront pas prises en compte. Pour qu'elles apparaissent, cliquez dans la carte puis, à gauche de cette dernière, sur **Modifier** :

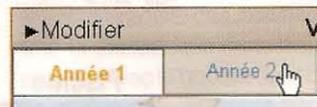


En haut de la carte, supprimez

les références dans la zone **Plage**, puis sélectionnez à nouveau les cellules du tableau.

► Affichez la carte selon les colonnes

Si vous avez plusieurs colonnes de données, elles seront associées à différentes cartes. Par défaut, Heatmap affiche la carte correspondant à la colonne **Année 1**. Pour afficher celles correspondant à la colonne **Année 2**, cliquez dans la carte puis sur le bouton portant le nom de la colonne :



La couleur associée à l'année 2 est modifiée, ici en bleu.

► Supprimez la carte

Cliquez dans la carte, puis en haut à droite de celle-ci sur :

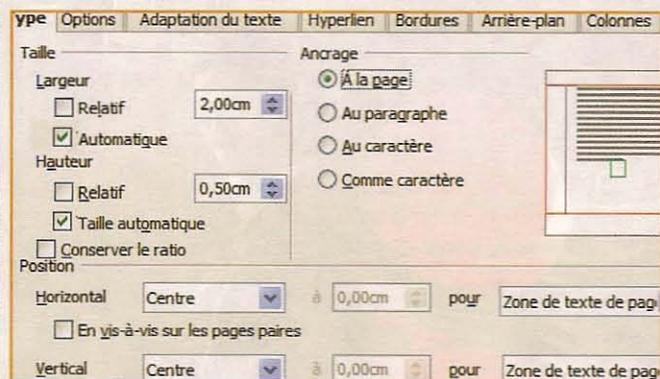


Dans le menu, cliquez sur **Supprimer le gadget** ■

OpenOffice.org Writer 3.0

TRUCS ET ASTUCES

Centrez un texte dans une page

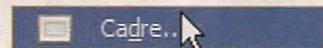


Le texte d'un document, tel que celui de la page de titre par exemple, peut être mis en valeur en étant centré.

1 Sélectionnez le texte concerné :



2 Dans le menu *Insertion*, cliquez sur l'option *Cadre* :



3 Cliquez sur l'onglet *Type* de la nouvelle fenêtre.

Définissez la taille du cadre

Utilisez les zones *Largeur* et *Hauteur* de la partie *Taille* pour définir la hauteur et/ou la largeur du cadre. Elle peut être automatique ou définie en centimètres ou en pourcentage de la zone d'impression :

► En centimètres : ni la case *Relatif*, ni la case *Automatique* (ou *Taille automatique*) ne doivent être cochées. Utilisez les flèches des zones *Hauteur* et/ou *Largeur* pour définir le nombre de centimètres souhaités.

► En pourcentage : cochez l'option *Relatif* des zones *Largeur* et/ou *Hauteur* et utilisez, de même, leurs flèches pour indiquer le pourcentage souhaité.

► Si vous optez pour un centrage automatique du texte sélectionné, cochez les cases *Automatique* et *Taille automatique* (voir l'illustration du haut)...

Réglez le centrage

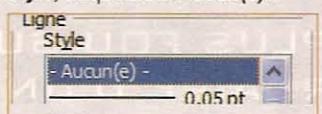
Dans la zone *Ancre*, cochez l'option *A la page*.

Pour centrer le cadre horizontalement, cliquez, dans la partie *Position*, sur la flèche de la zone *Horizontal* et choisissez l'option *Centré*. Sur la même ligne, cliquez sur la flèche de la zone *pour* et choisissez l'option *Zone de texte de paragraphe*.

Faites de même pour la zone *Vertical*.

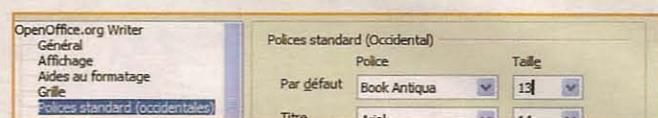
Retirez la bordure

Par défaut, une bordure entoure le cadre. Si vous souhaitez la retirer, cliquez sur l'onglet *Bordures*. Dans la partie centrale *Style*, cliquez sur *Aucun(e)* :



Validez en cliquant sur *OK*.

Modifiez la police utilisée par défaut



Lorsque vous tapez un nouveau document, il s'affiche dans la police Times New Roman. Mais il est possible d'imposer à OpenOffice.org Writer votre police favorite comme police par défaut.

1 Cliquez, dans le menu *Outils*, sur la commande *Options*.

2 Dans le volet gauche de la nouvelle fenêtre, affichez les sous-menus de l'option *OpenOffice.org Writer* en double-cliquant dessus.

Sélectionnez l'option *Polices standard (occidentales)*.

3 Dans la partie gauche, cliquez sur la flèche de la zone *Par défaut* et choisissez, dans la liste des polices qui s'affiche, celle qui vous convient, ici *Book Antiqua*. Pour la taille de caractère, cliquez sur la flèche de la zone *Taille* et choisissez par exemple *13*. Pour que ce nouveau caractère s'applique d'office à tout nouveau document, vérifiez que la case *Uniquement pour le document actif* n'est pas cochée. Validez en cliquant sur *OK*.

Triez une liste de noms par ordre alphabétique

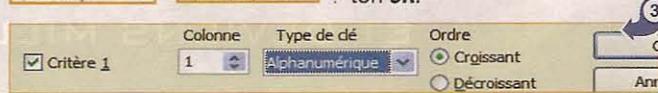
Pour votre anniversaire, vous avez tapé le nom de vos amis dans l'ordre où ils vous sont venus à l'esprit et, après avoir tapé chaque nom, vous avez appuyé sur la touche Entrée du clavier (voir l'illustration ①). Pour être sûr de ne pas en avoir oubliés, classez-les par ordre alphabétique (voir l'illustration ②).



1 Sélectionnez l'ensemble des noms de la liste puis cliquez, dans le menu *Outils*, sur l'option *Trier*.

2 La ligne *Critère 1* doit avoir les valeurs suivantes (voir l'illustration ③) :

► la case *Critère 1* est cochée ;
 ► la zone *Colonne* est à *1* ;
 ► la zone *Type de clé* est *Alphanumérique* ;
 ► l'option *Croissant* de la zone *Ordre* est retenue.
 Si ce n'est pas le cas, modifiez-la pour retrouver ces valeurs et validez en cliquant sur le bouton *OK*.



Editeur : Google
www.google.fr/chrome
 CE QU'IL VOUS FAUT
 Windows XP ou Vista
Gratuit

Google Chrome bêta 0.3.154.09

TRUCS ET ASTUCES

Réglez la taille de police de caractères à votre guise



Si vous n'arrivez pas bien à lire les informations affichées dans Google Chrome, vous pouvez modifier la taille de la police de caractères, ponctuellement ou définitivement.

Ponctuellement

Pour grossir la police, utilisez la combinaison des touches **Ctrl** et **+** (sur le pavé numérique). Si la nouvelle taille ne vous convient pas, recommencez la combinaison autant de fois que nécessaire.

Pour diminuer la police, utilisez de même la combinaison des touches **Ctrl** et **-**.

L'illustration de gauche (en haut) montre la taille par défaut et celle de droite après deux combinaisons des touches **Ctrl** et **+**.

Définitivement

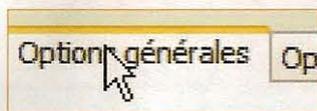
1 Cliquez, en haut à droite, sur l'icône **Personnaliser et contrôler Google Chrome** :



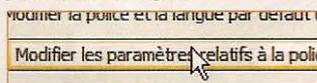
et choisissez la commande **Options** :



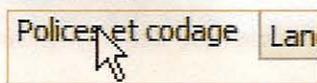
2 Cliquez sur l'onglet **Options Générales** de la fenêtre qui s'affiche :



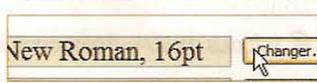
3 Dans la zone **Polices et langues**, cliquez sur le bouton **Modifier les paramètres relatifs à la police et à la langue** :



4 Cliquez sur l'onglet **Police et codage** :



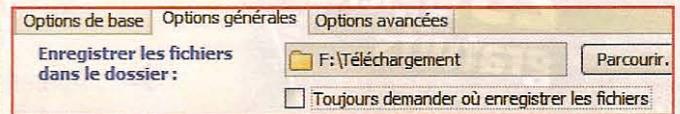
Cliquez ensuite sur le bouton **Changer** situé à droite de la zone **Police Sheriff** :



5 Dans la zone **Taille**, choisissez celle qui vous convient, par exemple **22**. Validez en cliquant sur **OK**.

La taille de la zone **Sans Serif** passe également à **22**. Fermez les fenêtres restées ouvertes en cliquant sur le bouton **OK**, puis sur **Fermer**.

Modifiez le dossier d'enregistrement des fichiers téléchargés



Lorsque vous téléchargez des fichiers avec Google Chrome, ceux-ci sont enregistrés sur votre disque dur dans un sous-dossier Téléchargements créé, en général, dans le dossier Mes documents. Mais libre à vous de le modifier.

1 Cliquez en haut à droite de la page sur le bouton **Contrôler la page actuelle** et sélectionnez la commande **Options**.

2 Cliquez sur l'onglet **Options Générales** puis, dans la zone

Enregistrer les fichiers dans le dossier, continuez ainsi selon vos besoins :

► pour modifier le dossier par défaut, cliquez sur **Parcourir**. Recherchez le dossier de votre choix, ici **F:\Téléchargement**, sélectionnez-le et validez en cliquant sur **OK**.

► pour choisir, à chaque téléchargement, le fichier d'enregistrement, cochez la case **Toujours demander où enregistrer les fichiers**.

Cliquez sur le bouton **Fermer**.

Retrouvez facilement un fichier téléchargé avec Google Chrome



Vous pouvez afficher l'historique des fichiers téléchargés avec Google Chrome et accéder d'un clic au fichier téléchargé.

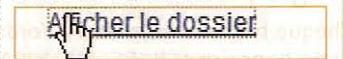
1 Cliquez en haut à droite de la page sur le bouton **Contrôler la page actuelle** et sélectionnez l'option **Téléchargements** :



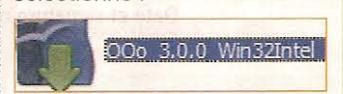
2 Une fenêtre affiche, par ordre chronologique de date de téléchargement, la liste

des fichiers téléchargés (voir l'illustration).

Pour retrouver, dans notre exemple, le fichier téléchargé dénommé **0003.0.0**, cliquez sur le lien **Afficher le dossier** situé à droite de son libellé :



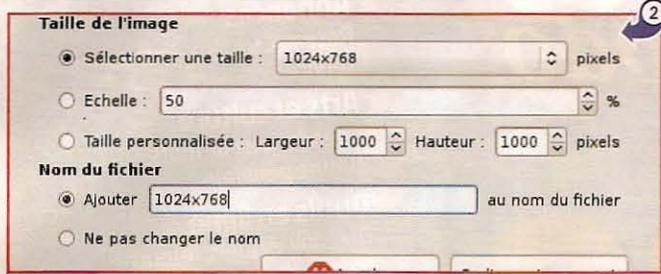
Le dossier d'enregistrement du fichier téléchargé s'ouvre et celui-ci, ici **000 3.0.0**, est sélectionné :



Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Redimensionnez plusieurs images à la fois



Nautilus-Image-Converter est un paquet (logiciel) qui permet de redimensionner un ensemble d'images préalablement sélectionnées.

1 À partir d'un compte administrateur, cliquez, dans le menu **Applications**, sur les options **Accessoires** puis **Terminal**.

2 Le terminal s'affiche et indique le nom de votre session suivie d'un \$. Tapez la ligne de commande : **sudo apt-get install nautilus-image-convert** (les ronds • représentent des espaces) **1**. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Lorsque la ligne **sudo password** for s'affiche :

sudo] password for

tapez votre mot de passe et appuyez sur la touche **Entrée**. Une ligne vous demande si vous souhaitez continuer. Si c'est le cas, tapez **O** pour **oui**.

Lorsque vous voyez à nouveau la ligne indiquant votre session, fermez le terminal et redémarrez votre ordinateur.

3 Dans le navigateur Nautilus, sélectionnez les images à redimensionner. Cliquez avec

le bouton droit de la souris sur la sélection et choisissez l'option **Redimensionner les images** :

Redimensionner les images

4 Une nouvelle fenêtre s'affiche.

Choisissez une taille

Dans la zone **Taille de l'image**, cochez l'option qui correspond à vos besoins **2** :

► **Sélectionner une taille**. Cliquez sur la zone **Pixels** pour choisir la taille de votre choix.

► **Echelle**. Choisissez le pourcentage de réduction (moins de **100%**) ou d'agrandissement (plus de **100%**).

► **Echelle personnalisée**. Utilisez les zones **Largeur** et **Hauteur** pour définir la dimension des images.

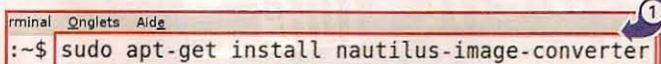
Enregistrez les images

Dans la zone **Nom du fichier**, vous pouvez :

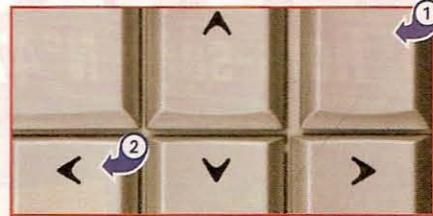
► Renommer les images redimensionnées en cochant l'option **Ajouter**. Dans la zone de saisie, tapez le libellé qui sera ajouté au nom des images.

► Remplacer les images d'origine par les images redimensionnées en cochant l'option **Ne pas changer le nom**.

Cliquez sur **Redimensionnement**.



Gagnez du temps lorsque vous tapez des commandes dans le terminal



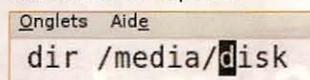
Lorsque vous tapez des lignes de commande dans le terminal, vous devez être très attentif aux espaces, majuscules et minuscules, etc. Si vous souhaitez modifier une ligne précédemment tapée, y insérer du texte sans avoir à le taper, nous vous donnons ici quelques astuces pour y parvenir.

Retrouvez une ligne précédemment tapée

Vous avez utilisé votre terminal pour taper des lignes de commande. Tant que vous n'avez pas fermé votre session, vous pouvez facilement les retrouver. Dans le Terminal, appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche **Up** du clavier **1** pour voir apparaître la ligne de commande qui vous intéresse.

Corrigez une ligne précédemment tapée

Une erreur s'est glissée dans une de vos lignes de commande ? Affichez-la (*voir point au-dessus*). Utilisez la flèche directionnelle vers la gauche **2**. Le curseur se déplace :



Placez-vous ainsi sur le caractère incorrect :

► si vous avez fait une faute de frappe, appuyez sur la touche

Suppr du clavier et tapez le caractère qui convient.

► si vous avez oublié un caractère, tapez-le.

Une fois la ligne modifiée, appuyez sur la touche **Entrée** pour la rejouer.

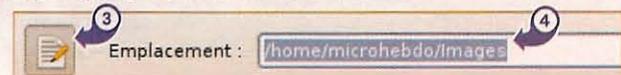
Copiez une ligne à partir d'un texte copié

Par exemple, pour afficher le contenu d'un dossier, vous utilisez la commande **dir** suivie du chemin du dossier. Plutôt que de taper le chemin, copiez-le à partir de l'Explorateur Nautilus.

1 Ouvrez l'explorateur en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis** sur l'option **Poste de travail**.

2 Recherchez et cliquez sur le dossier de votre choix. Si ce n'est pas déjà fait, affichez son chemin en mode texte en cliquant sur l'icône **Bascule entre le mode Texte et à bouton** **3**. Sélectionnez le chemin dans la zone **Emplacement** **4** et utilisez la combinaison des touches **Ctrl** et **C** du clavier.

3 Ouvrez le terminal. Tapez la commande **dir** et appuyez sur la touche **Espace** du clavier. Cliquez avec le bouton droit de la souris et cliquez sur **Coller**.



Editeur : Kolor

www.xnview.com

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 600 MHz, 128 Mo de mémoire vive, 10 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.

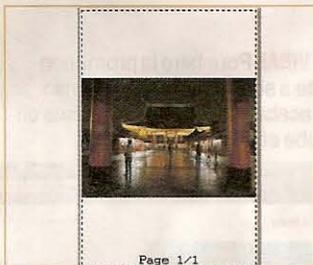
Gratuit

XnView 1.95.2

TRUCS ET ASTUCES

Imprimez une photo en pleine page sans la modifier

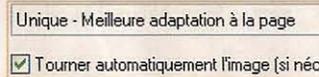
Quand vous imprimez une photo avec XnView, elle est systématiquement centrée dans une feuille au format portrait. Si vous avez une photo qui se présente au format paysage, elle risque donc d'être trop petite à l'impression :



Voici comment l'imprimer en pleine page avec une orientation au format paysage.

1 A partir de l'Explorateur du logiciel, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur la miniature de l'image, puis cliquez sur **Imprimer**.

2 En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Disposition**. Dans la partie **Mise en page**, vérifiez que la zone affiche **Unique - Meilleure adaptation à la page**, puis cochez la case **Tourner automatiquement l'image (si nécessaire)** :

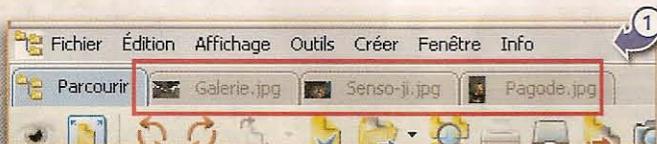


3 Cliquez dans l'onglet **Haut/Bas de page**, puis décochez la case **Bas de page**. Vous obtenez dans la zone **Aperçu** :



Cliquez sur **Imprimer**.

Fermez toutes les images ouvertes sauf celle qui est affichée



Lorsque vous ouvrez plusieurs images en mode Edition, elles apparaissent sous la forme d'onglets situés en haut de l'écran ①.

Voici comment les fermer toutes sauf une.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'onglet portant le nom de l'image à ne

pas fermer, ici sur **Senso-ji.jpg** :



2 Dans le menu déroulant, cliquez sur l'option **Fermer les autres**. Il ne reste plus que l'onglet **Parcourir** pour accéder à l'explorateur et l'onglet **Senso-ji.jpg** :

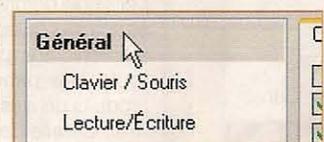


Affichez toujours le même dossier à l'ouverture de l'Explorateur

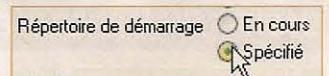
Par défaut, l'Explorateur affiche à son ouverture les miniatures des photos du dernier dossier utilisé. Si vous voulez qu'il affiche toujours le même dossier, modifiez les propriétés du logiciel.

1 A partir de l'explorateur, choisissez, dans le menu **Outils**, la commande **Options**.

2 Dans la partie gauche de la fenêtre, cliquez sur l'option **Général** :



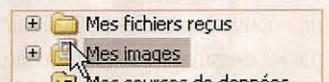
3 En haut de la partie droite, cliquez sur l'onglet **Opérations** puis, dans la zone **Répertoire de démarrage**, cochez la case **Spécifié** :



4 A droite de cette case, cliquez sur **Parcourir** :



Cliquez sur le nom du dossier souhaité, ici **Mes images** :



Validez en cliquant sur **OK** puis sur l'option **Confirmer**.

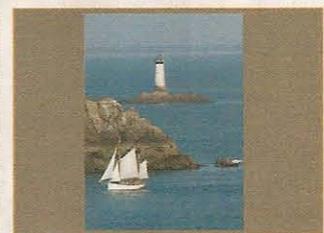
Recadrez une photo pour ne faire apparaître que la partie souhaitée

Vous voulez isoler un élément d'une image pour le retravailler plus tard ou pour en faire une nouvelle photo. Pour cela, utilisez l'outil **Retailer**.

cliquer-glisser de façon à encadrer l'élément :



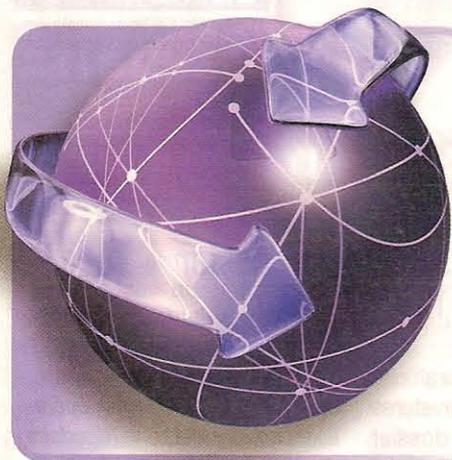
1 A partir de l'Explorateur, double-cliquez sur l'image à modifier pour l'ouvrir dans l'Explorateur, par exemple :



3 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans le cadre de sélection, puis sur l'option **Retailer**.



2 Placez le pointeur de la souris en haut à gauche de la partie à garder et effectuez un



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Deux bonnes raisons d'aller faire un tour sur www.monbeausapin.org, un site lancé à l'initiative de l'illustratrice Pénélope Bagieu (alias Jolicœur). D'une part, les visites sont comptabilisées, et grâce au partenariat d'Orange, elles seront converties en dons pour la Croix Rouge. D'autre part, une nouvelle planche de BD, réalisée par les dessinateurs les plus courus de la blogosphère, vous y attend chaque jour.



Les Monty Python réagissent contre le piratage de leurs vidéos en lançant leur propre chaîne sur YouTube. Les comiques britanniques ont mis une vingtaine de vidéos en haute définition sur <http://fr.youtube.com/montypython>. En échange, ils invitent les internautes à acheter leurs DVD plutôt que de mettre des commentaires insipides.

Gmail se pare de multiples couleurs. Pour changer de l'interface bleu et blanc plutôt terne, vous avez maintenant le choix entre une vingtaine de thèmes, en camaïeu de couleurs ou à motifs.

Micromania.fr s'offre une nouvelle version. Des fiches produits plus détaillées avec une plus grande place laissée aux photos et aux vidéos. Autre nouveauté : une WebTV qui propose chaque semaine de nouveaux reportages.

POUR LES PETITS www.laposte.fr/pere-noel

Le Père Noël à La Poste

C'est un rendez-vous attendu : chaque année, La Poste met en ligne un site sur le thème de Noël. Les enfants peuvent y trouver une boîte électronique où déposer leur lettre au Père Noël. Et pour les aider à patienter jusqu'au 25 décembre, ils peuvent participer à des jeux en ligne... mais à la condition de s'inscrire. Cette année, l'aventure va les amener à découvrir la Russie et sa Place Rouge, le Kenya et son Kilimandjaro, l'Inde et ses palais, plus un mystérieux univers situé dans les nuages. C'est gai et coloré grâce au choix d'un graphisme inspiré des mangas. Le Père Noël y est présenté comme un homme de son temps : il a un iPhone et une page sur Facebook. Mais quel dommage qu'il se soit mis au commerce électronique en proposant toute une panoplie de produits dérivés ■

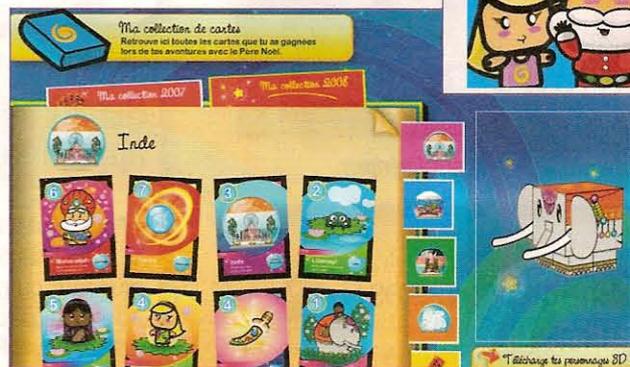
Coralie Cathelinais



▲ UNE FINE ÉQUIPE Le Père Noël à la sauce manga est accompagné du pingouin Doucy, de l'ours Wizzly et de deux petites filles, Akiko et Mirabelle.

▼ BONUS À IMPRIMER Chaque jeu permet d'obtenir des cartes et des personnages à imprimer. Un concours récompense aussi chaque semaine les meilleurs scores.

▼ MARKETING VIRAL Pour faire la promotion du site, La Poste a sorti les grands moyens : une page sur Facebook et des vidéos mises en ligne sur YouTube et Dailymotion.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le graphisme, les animations, les jeux.

ON N'AIME PAS
La nécessité de s'inscrire pour accéder aux jeux, la boutique en ligne collée au site.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine



Du comique au dramatique

Bienvenue chez les Ch'tis est la comédie qui a fait rire une bonne partie de la France cette année. Vincent, un réalisateur de vidéos, en propose une vision bien différente. Un habile montage de séquences tirées de la bande-annonce, et l'œuvre de Dany Boon se transforme en film dramatique. D'autres films, comme *Amélie Poulain* et *Les Bronzés*, ont, eux aussi, été détournés et sont présentés sur le site ■

Pour les fêlés du bocal



On peut élever toutes sortes de bestioles virtuelles sur le Net, du dinosaure au petit cochon. Ici, c'est d'un aquarium dont on doit s'occuper : on vous confie quelques poissons, plantes et éléments de décor. A vous de maintenir cet écosystème en équilibre en soignant les bobos, en taillant les plantes, en gardant l'eau propre... C'est plutôt prenant, grâce au réalisme des tâches et au graphisme de l'aquarium. Certaines

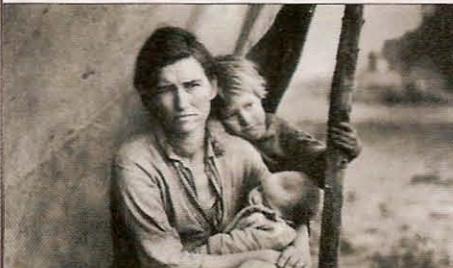
missions sont là pour donner du peps au jeu, comme se lancer dans la reproduction ou participer à des concours. Le jeu est gratuit, mais si l'on veut accélérer la partie, on peut acheter des bonus par numéro Audiotel ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le réalisme du jeu, les missions.
ON N'AIME PAS
Les quelques bugs d'affichage

MENTION TRÈS BIEN

Photos de légende



Ce sont des photos de personnalités, comme la reine Victoria ou Pablo Picasso. Ou simplement d'anonymes, mais elles ont parfois fait le tour du monde. Leur point commun ? Toutes sont issues des archives photographiques du magazine américain *Life*, et sont en ligne sur une page de Google. D'ici quelques mois, 10 millions d'images seront numérisées et consultables gratuitement. Mais vous pouvez déjà parcourir

les images classées par décennies (de 1860 à 1970), par thèmes (sport, personnalité, culture). Chaque image peut être vue en haute définition, et est accompagnée d'une courte légende, en anglais ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'idée, les photos proposées en haute définition.
ON N'AIME PAS
Les légendes uniquement en anglais.

MENTION TRÈS BIEN

Pour acheter éthique



Cette boutique se positionne sur le créneau écolo. On y trouve un tas d'objets originaux, utiles et respectant l'environnement. En vous baladant dans les rayons Air, Energie, Eau, Enfant..., vous tomberez sur une radio à dynamo, des ours en peluche en coton organique, des skateboards électriques ou, plus commun, des cosmétiques et des produits d'entretien bio. En fonction du montant

de votre achat, vous vous verrez attribuer des «Eco-miles», que vous pourrez offrir à l'une des neuf associations soutenues par Greenweez, par exemple à celle dédiée à la protection de la mer ou au respect de la biodiversité ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les produits originaux, le concept de consommer écolo tout en soutenant des associations.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Autour de la marmite



On y pioche des idées de recettes ou de menus. Et, si l'on prend la peine de s'inscrire, on dépose les siennes dans un cahier de recettes virtuel, qui s'ajoutera à ceux de la communauté. La particularité : le prix de revient du plat et ses valeurs nutritionnelles sont calculés automatiquement en fonction de la liste des ingrédients. On trouve quelques tours de mains en vidéo et des trucs et astuces pour cuisiner comme un chef ainsi que des

fiches sur les aliments. Mais, pour progresser ou trouver réponse à une question, le mieux est de passer par l'espace communauté, déjà bien actif ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le calcul du prix de revient et des apports nutritionnels des recettes, l'esprit communautaire.
ON N'AIME PAS
Le peu de recettes illustrées et les étapes de réalisation parfois un peu survolées.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Christophe

« Moudre » à l'imparfait du subjonctif ?

Verbe à conjuguer : **moudre** (Troisième groupe, Se conjugue avec avoir)

Variantes de conjugaison : **moudre ? ne pas moudre** (Féminin, Voix passive)

Indicatif | Subjonctif | Conditionnel | Impératif | Infinitif | Gérondif | Participe | Synonyme | Tourneure de phrase

Indicatif	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait
je mouds	j'ai moulu	je moulais	j'avais moulu
tu mouds	tu as moulu	tu moulais	tu avais moulu
il moud	il a moulu	il moulait	il avait moulu
vous moudiez	vous avez moulu	vous mouliez	vous aviez moulu

Réunit au congrès de Reims, le Parti Socialiste... » Cette énorme faute d'orthographe, où l'ai-je déniché ? Dans un SMS ? Sur un blog d'adolescent ? Pas du tout : dans l'en-tête d'un article d'un grand quotidien du soir, jadis considéré comme la référence ultime en matière de langue française. Un autre exemple ? Dans une publicité télévisée, le type de média dont les textes sont les plus relus et contrôlés, une jeune femme tenant une boîte de chewing-gums affirmait « *Je ne suis pas prête d'en manquer...* » Or que l'on soit homme ou femme, on doit dire et écrire « *je ne suis pas près [proche] d'en*

manquer » ! C'est bien joli de fustiger l'Éducation nationale, mais lorsque même les professionnels de l'écriture commettent de telles fautes, on se dit que la responsabilité est collective et qu'il faut trouver des solutions. Pour ma part, j'active systématiquement les correcteurs orthographiques et grammaticaux automatiques de mon traitement de texte. Et, quand j'ai un doute sur la conjugaison d'un verbe, je fais un détour par le site Le Conjugueur. Il est incollable ■

@ Adresses internet

www.leconjugueur.com/frconjonline.php



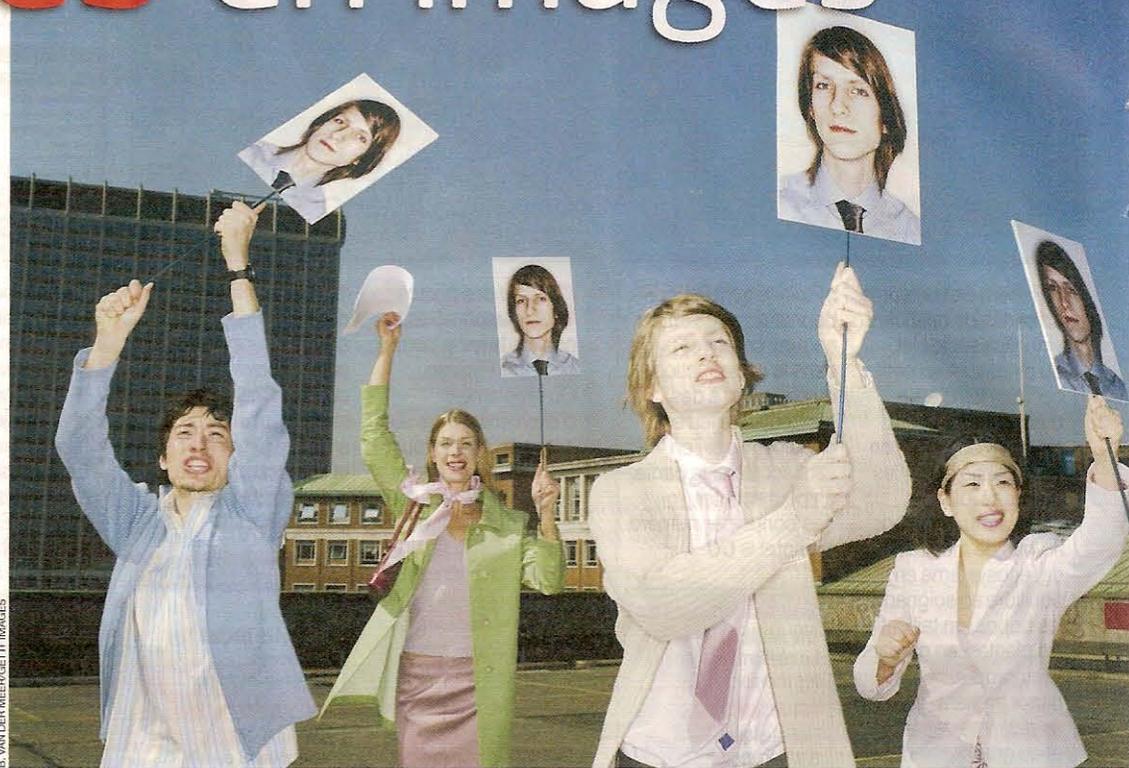
Christophe Blanc
chef de rubrique à Micro Hebdo

Le Web en images

Partez à la pêche aux images sur le Web avec les moteurs de recherche spécialisés. Parce qu'il n'y a pas que Google Images, nous en avons sélectionné d'autres, aux fonctions originales et bluffantes.

Magali Rangin

Internet est une gigantesque banque d'images. On trouve tout, à condition de savoir chercher et d'avoir les bons outils pour l'explorer. Avec un bon moteur de recherche, on peut ainsi dénicher n'importe quelle photo, pour vérifier à quoi ressemble un produit, trouver des illustrations pour un exposé, le portrait photo d'un personnage connu, des photos d'actualité, etc. Pour chercher, il y a, bien sûr, Google Images, toujours incontournable. Mais il ne faut pas négliger d'autres moteurs spécialisés, aux



fonctions de recherche et aux filtres innovants et à la présentation originale. Sans oublier les métamoteurs, qui « remontent » les images trouvées par plusieurs mo-

teurs. Enfin, si on trouve toutes les images que l'on veut, cela ne signifie pas pour autant qu'elles sont libres de droits et que l'on peut les utiliser à notre guise. Seules les

images sous licence Creative Commons – réutilisables gratuitement sous certaines conditions choisies par l'auteur – ou libres de droits sont exploitables ■

www.live.com/?scope=images

Intuitif et rapide



Avec son interface agréable, le moteur de Microsoft est une bonne alternative à Google Images. On peut régler la taille d'affichage des vignettes et obtenir des informations sur les images en passant le curseur dessus. Les filtres tels la taille des photos, les proportions (haute, large) ou le style (photo, dessin) sont accessibles facilement et d'un usage intuitif. Pour les recherches de personnages,

on peut choisir les photos qui montrent juste le visage ou alors des portraits avec tête et épaules. En revanche, il ne propose pas le filtre de Google Images permettant de se focaliser sur les images d'actualité ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface agréable, la rapidité.
ON N'AIME PAS
L'absence de filtre « actu ».

MENTION BIEN

www.pixolu.de

Beau et intelligent



Pixolu explore les photos de Flickr et de Yahoo! L'interface est superbe et interactive. Les résultats, affichés sous forme de vignettes, peuvent être agrandis ou réduits avec un curseur ou la molette de la souris. Une option assez bluffante permet de sélectionner d'un double clic ou en les déposant sur le côté de l'écran, la ou les images issue(s) des résultats qui correspondent

le mieux à la recherche. Pixolu recommence alors à moudre (parfois, c'est un peu long) pour fournir des images similaires et réorganiser les résultats ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le système de sélection des images pour affiner la recherche, l'interface agréable.
ON N'AIME PAS
La lenteur.

MENTION BIEN

www.picitup.com

Riche en filtres



C'est la richesse et la variété des filtres qui font l'intérêt de ce moteur d'images. Il permet de sélectionner des images de certaines couleurs, de certaines formes ou tailles. On peut aussi juste retenir celles représentant des visages, des produits, des paysages. De plus, Picitup, qui explore les images de Yahoo!, Flickr et Picasa, offre la possibilité de ne repérer que les images sous

<http://images.google.fr>

Des millions de résultats



Google, qui indexe plusieurs milliards de photos sur le Web, est certes efficace et rapide, mais sa présentation est fort triste. Son système de filtres, que l'on trouve dans la recherche avancée, permet de ne remonter que les photos d'actualité, celles représentant des visages ou du contenu photo. Dommage que Google ne propose pas

plus d'options pour filtrer les résultats, car il en remonte énormément. 10 600 000 images contre 1 870 000 sur Live Search pour une recherche sur Michael Jackson. N'hésitez pas à farfouiller dans l'aide pour y trouver des astuces. Ainsi, pour effectuer une requête portant sur un format particulier, des photos de fleurs en Jpeg

par exemple, tapez dans le champ de recherche « fleurs filetype:jpg »

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le nombre de résultats, la rapidité.

ON N'AIME PAS
L'interface, le manque d'options pour filtrer les résultats.

MENTION BIEN

www.tineye.com

Un suivi à la trace



Le site TinEye utilise une technologie d'identification d'images. Après avoir créé votre compte, le moteur va vous aider à retrouver sur le Web une image donnée et à savoir sur quels sites elle se trouve. A partir d'une image prise dans votre photothèque ou d'une URL, TinEye remonte ainsi, avec plus ou moins de succès, les sites qui ont utilisé la photo ou ses variantes. C'est utile, par exemple, pour la trouver

dans une meilleure résolution ou en connaître la source. L'option Compare images permet de comparer l'image de départ avec l'une des images trouvées

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le principe d'identification d'image.

ON N'AIME PAS
Il faut se créer un compte pour utiliser le moteur, le manque d'efficacité.

MENTION ASSEZ BIEN

► www.picsearch.com

Picsearch cherche parmi 2 milliards d'images en quelques secondes. Efficace et rapide, il constitue une alternative à Google Images.

► www.search-22.com/downloads/images.php

Comme son nom l'indique, ce métamoteur fouille via 22 moteurs de recherche d'images, dont Picsearch, Pixsy et Ditto.

► www.oskope.com

Oskope inaugure le shopping visuel d'eBay et d'Amazon, mais aussi de Youtube et de Flickr. Outre la polyvalence, on apprécie le choix dans le mode de présentation des vignettes.

► <http://spffy.com>

Le fait de proposer un outil qui calcule le tarif de l'image en fonction de sa taille en fait un moteur plutôt réservé à un usage professionnel. Il explore le contenu de Yahoo!, de Flickr et les agences Getty Images et Corbis. Mais un filtre permet de ne remonter que celles qui sont libres de droits.

► www.xcavator.net

Un impressionnant outil qui s'adresse plutôt aux professionnels, puisqu'il n'explore que les photos d'agence. A voir tout de même, rien que pour l'option qui permet de dessiner sur une image et ainsi de mieux cibler les résultats.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La recherche par similarité.

ON N'AIME PAS
Le manque d'efficacité.

MENTION ASSEZ BIEN

www.cydral.fr

Similarité oblige



Cemoteur à l'interface très sobre utilise le concept de la recherche par similarité. On peut soit saisir un mot-clé, soit mettre en ligne une photo stockée sur son disque dur, pour en trouver de semblables. Ainsi, plutôt que de taper « canard jaune », téléchargez une photo ou un dessin de canard jaune. Cydral remonte alors des images proches de celle que vous lui avez soumise. Cela ne

marche pas à tous les coups mais l'idée est bonne. Le résultat peut être filtré pour n'afficher que les photos montrant un personnage, avec tel format ou telle taille, etc. Cydral indexe plus de 85 millions d'images

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La recherche par similarité.

ON N'AIME PAS
Le manque d'efficacité.

MENTION ASSEZ BIEN

licence Creative Commons ou d'exclure le contenu commercial. L'option Similar Pictures, destinée à retrouver les images semblables à celle que l'on a choisie, ne fonctionne pas bien

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse des filtres.

ON N'AIME PAS
L'option Similar Pictures qui ne fonctionne pas toujours.

MENTION BIEN

Et aussi...

Sumo Paint, le meilleur logiciel de dessin gratuit en ligne

Ce logiciel de dessin gratuit est accessible en version bêta depuis tout ordinateur connecté à Internet. Prometteur!

Annabelle Bouard

Le nouveau logiciel d'édition d'images Sumo Paint a tout pour plaire. Il est gratuit, mais c'est une gratuité sans concessions, car il est également très sophistiqué. Ses possibilités sont presque semblables à celles de logiciels professionnels onéreux comme Photoshop d'Adobe – l'interface graphique de Sumo Paint emprunte d'ailleurs

beaucoup à ce dernier. Pour ne rien gâcher, Sumo Paint est accessible via un navigateur Web, ce qui signifie qu'il n'y a aucun logiciel à installer. Il suffit de disposer d'une connexion Internet, et vous aurez toujours accès à la dernière version. Bref, une fois familiarisé avec quelques principes de fonctionnement, même le plus novice des

novices pourra vraiment s'amuser. Pour lancer Sumo Paint, c'est très simple : ouvrez votre navigateur Internet, puis allez sur le site www.sumopaint.com. Sur la page qui s'affiche, cliquez sur l'option **Open SUMO Paint in new window**, en bas à gauche. Le logiciel s'ouvre alors dans une nouvelle fenêtre. De conception finnoise, Sumo Paint n'existe qu'en

anglais actuellement. Sachez cependant qu'une totale maîtrise de la langue de Shakespeare ne sera pas d'une très grande utilité, la partie Aide du menu n'étant pas encore disponible dans la version 0.7 que nous avons testée. De plus, l'interface étant essentiellement graphique, vous vous y sentirez vite à l'aise après quelques explications ■

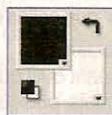


◀ La Barre d'outils, située à gauche, de l'écran rassemble les outils de dessin. A chacun sont associés des réglages et options qui apparaissent au-dessus de la zone de travail, sous la Barre de menus. N'hésitez pas à explorer les possibilités : les deux flèches noires du bas permettent d'annuler les dernières actions une par une (flèche vers la gauche) ou de les appliquer de nouveau (flèche vers la droite).

Maîtrisez les fonctions de base

► Choix des couleurs

Avant tout tracé, choisissez la couleur que vous souhaitez appliquer. Au démarrage, le logiciel est réglé sur du noir, avec du blanc en couleur de fond (celle utilisée pour le remplissage de formes).



Cliquez sur la couleur à changer pour faire votre sélection dans les palettes de couleurs proposées. Pour une sélection plus fine, dirigez-vous vers la Barre d'outils de sélection de couleurs (Color Picker), à droite de l'écran : on sélectionne une couleur pure dans la barre verticale de droite, puis on l'affine en déplaçant le petit rond

dans la zone dégradée adjacente. Au besoin, vous pouvez également prélever une couleur dans l'image sur laquelle vous êtes en train de travailler, en cliquant sur la pipette,



puis sur une zone de la couleur que vous souhaitez.

Enfin, vous pouvez échanger les couleurs de premier plan et d'arrière-plan, en cliquant sur la petite flèche qui se trouve entre les deux couleurs sélectionnées, en bas de la Barre d'outils.

► Traits et effets de pinceaux

Un simple trait ouvre la porte à une infinité de possibilités. Dans la Barre d'outils, on choisit crayon,

Attention aux noms de fichiers

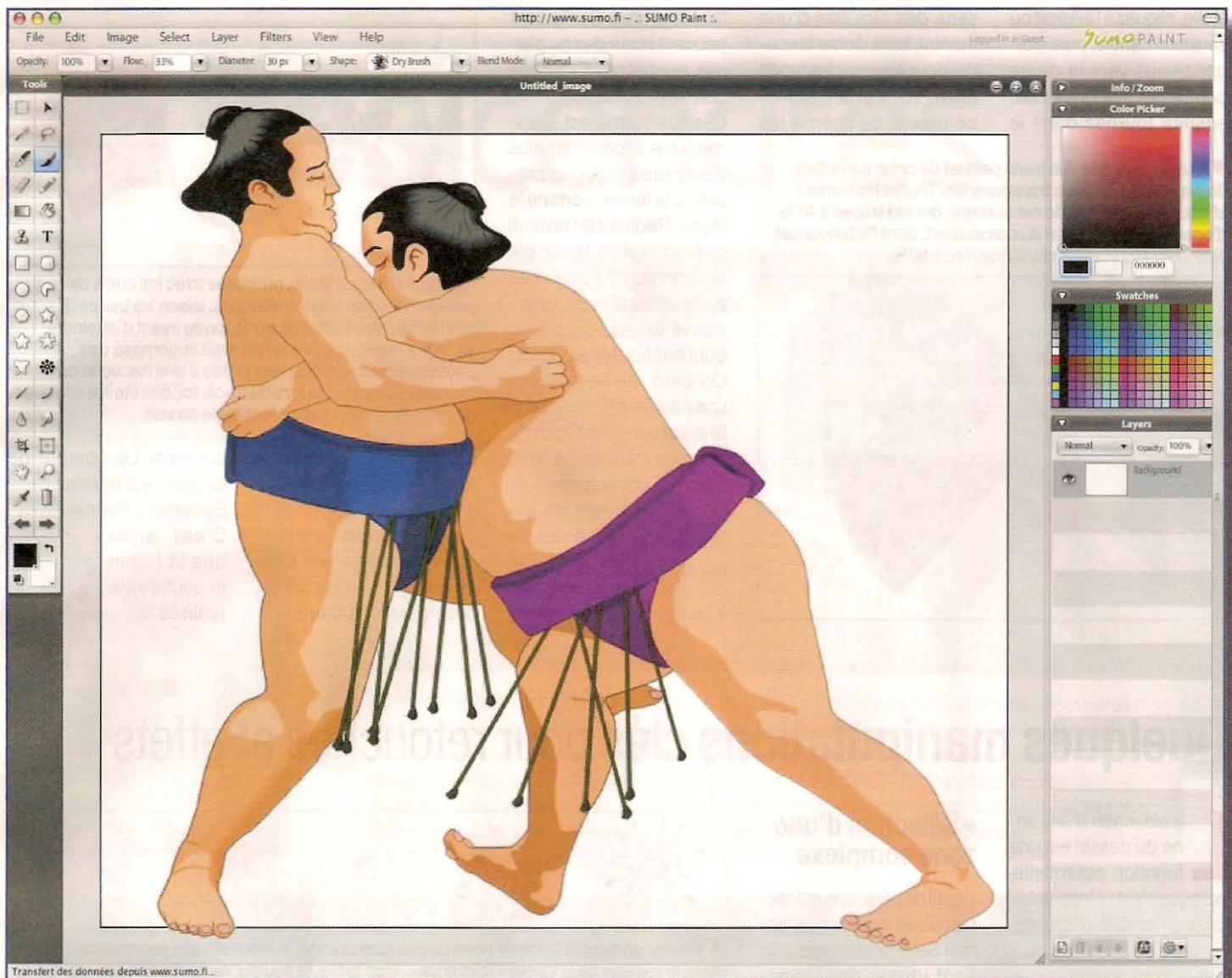
Lorsque vous enregistrez vos œuvres (menu *File, Save to My Computer*), veillez à ne pas laisser d'espaces dans le nom du fichier. Sumo Paint ne les tolère pas, mais ne vous en

avertira pas. Si vous en laissez, seul le premier mot sera pris en compte. Par ailleurs, ne vous inquiétez pas du message du navigateur Internet qui vous demande si vous

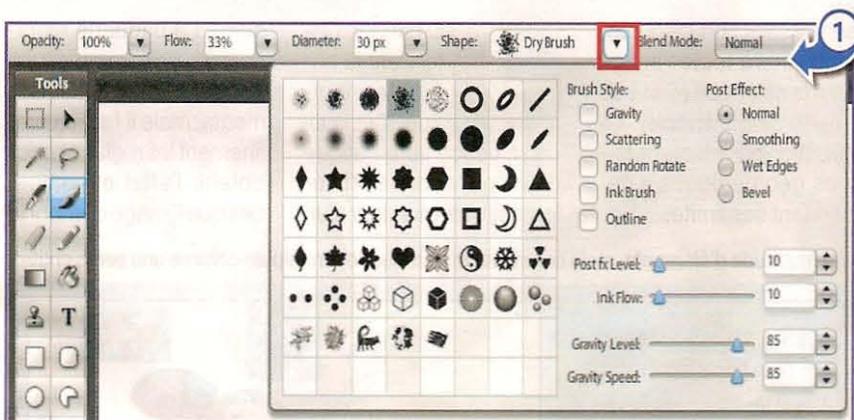
souhaitez bien quitter la page et vous avertit que les changements non enregistrés seront perdus. Le navigateur ignore que c'est précisément ce que vous êtes en train de faire.

stylo à encre ou pinceau. C'est ce dernier qui offre le plus d'option : au-delà des effets du type pinceau sec ou aérographe, il peut être doté d'embouts aussi originaux qu'un croissant de lune, une feuille d'arbre ou un flocon de neige. Cliquez sur la flèche pour dérouler le menu **Shape** et découvrir toutes les formes possibles ①. Vous pouvez

également jouer avec les effets proposés sur la droite. Certains sont appliqués en temps réel lors du tracé (Brush Style), d'autres ne le sont qu'après coup, lorsque vous relevez le pinceau (Post Effect). Essayez, par exemple, l'éparpillement léger (Scattering) avec des formes creuses, la rotation aléatoire (Random Rotate)



Transfert des données depuis www.sumo.fi...



avec des formes bien découpées, l'effet ligne (Stroke) avec n'importe quelle forme de pinceau, ou encore des combinaisons d'effets.

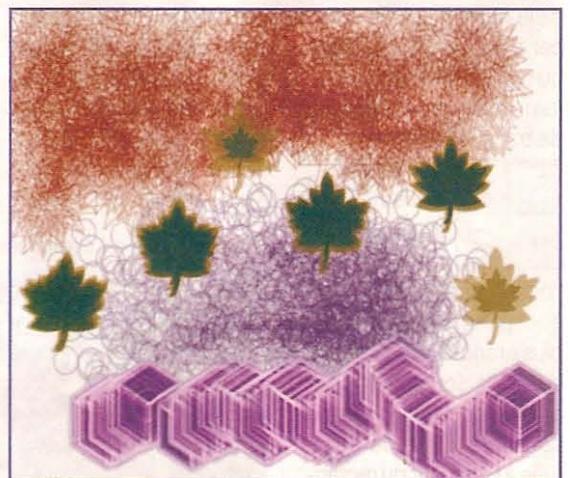
Anoter qu'avec des options similaires, la gomme a tout

d'un pinceau particulier qui enlève la couleur au lieu de l'appliquer.

Pour réaliser des opérations de précision, n'hésitez pas à utiliser le zoom présenté sous forme de loupe.

► Formes géométriques

Comme tout logiciel de dessin, Sumo Paint propose, en plus du tracé libre, la création de formes géométriques : ligne, courbe obtenue en traçant un trait



▲ Ci-dessus, des points réalisés au pinceau à très gros embout (diamètre) en forme de feuille, ainsi que de simples traits avec embout rond, carré ou en étoile et divers effets.

que l'on étire ensuite, rectangle classique ou aux angles arrondis, ellipse, polygone régulier, mais

aussi plusieurs types d'étoiles. Ces dernières méritent quelques précisions : pour créer une

étoile, cliquez à l'endroit où sera son centre, puis éloignez-vous vers la droite pour étirer ses branches, ensuite tournez dans le

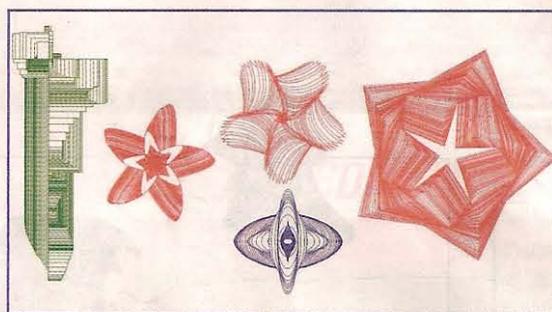
sens des aiguilles d'une montre, sans lâcher la souris, pour épaissir les branches, voire changer leur convexité ou même les

faire se croiser. Ces formes peuvent être vides ou pleines, auquel cas Fill Shape doit être coché.

Chaque forme est paramétrable à loisir : en plus d'éventuels réglages propres à la forme, comme le rayon (Radius) de l'arrondi des coins d'un rectangle ou le nombre de branches d'une étoile (Sides), on retrouve toutes les options qui s'appliquent aux traits. On peut même préciser une opacité différente pour le pourtour (Line Opacity) et le remplissage (Fill Opacity) d'une forme.



L'outil de symétrie séduira les amateurs d'art abstrait. Il permet de réaliser des

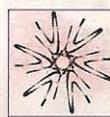


▲ L'option Shape Trails, proposée avec les outils de création de formes géométriques, laisse les traces des modifications effectuées sur la forme avant d'atteindre sa forme finale, comme si l'on avait superposé des photographies instantanées prises à des fractions de secondes d'intervalle lors du tracé. Ici, des étoiles en rouge, une ellipse en violet et un rectangle en vert.

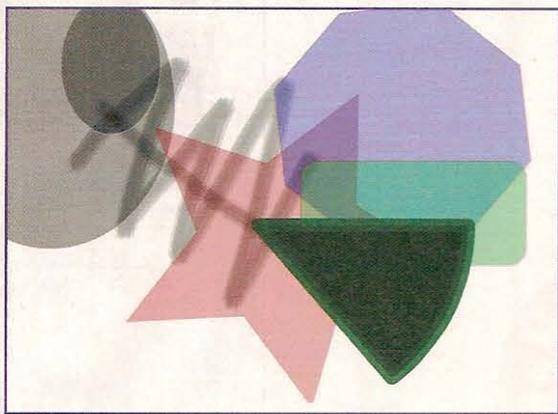
dessins élaborés en deux temps trois mouvements : il génère simultanément plusieurs traits symétriques centrés sur une zone de travail, comme si l'on manipulait autant de

crayons. Le nombre de crayons est indiqué dans Symmetry Points.

C'est ainsi que la forme ci-contre a été réalisée ■



▼ Ajuster l'opacité des traits permet de créer des effets de superposition avec transparence. Toutes les formes et coups de pinceau de cet exemple ont été tracés à 40% d'opacité, à l'exception du camembert, dont l'intérieur est opaque à 100% et l'épaisse bordure à 80%.



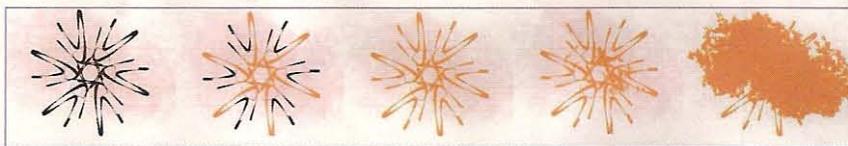
Quelques manipulations clés pour retouches et effets

La sélection d'une zone du dessin est une fonction essentielle, puisque c'est l'étape préalable à nombre d'actions. On peut, par exemple, bouger la zone sélectionnée avec l'outil de déplacement (la flèche en haut à droite de la Barre d'outils), l'effacer avec la touche **Suppr**, ou tout simplement limiter temporairement l'espace de travail à cette zone.

Par exemple, après avoir tracé un rectangle avec l'outil de sélection, appliquez par-dessus une forme plus grande : lorsque vous lâchez la souris pour valider la forme, le logiciel ne conserve que la partie située à l'intérieur du rectangle de sélection. N'oubliez pas d'annuler la sélection (menu **Select/Deselect**) lorsque vous n'en avez plus besoin, sinon vous resterez cantonné à cette zone.

► Sélection d'une zone complexe

L'outil de sélection est rectangulaire ou elliptique (option Selection Shape). On peut utiliser des formes plus complexes en ajoutant des zones à la sélection existante (cliquez sur **+** pour passer en mode ajout), en supprimant une partie de la sélection existante (cliquez sur **-** pour passer en mode suppression), ou encore en inver-



▲ Lorsqu'on remplit la forme noire de peinture orange, le résultat varie énormément selon le réglage de la valeur « Tolerance ». Trop faible, la couleur ne se répand pas sur l'intégralité du noir ; ou bien trop importante, elle commence à envahir le fond rosé ou recouvre la quasi-totalité de l'image.

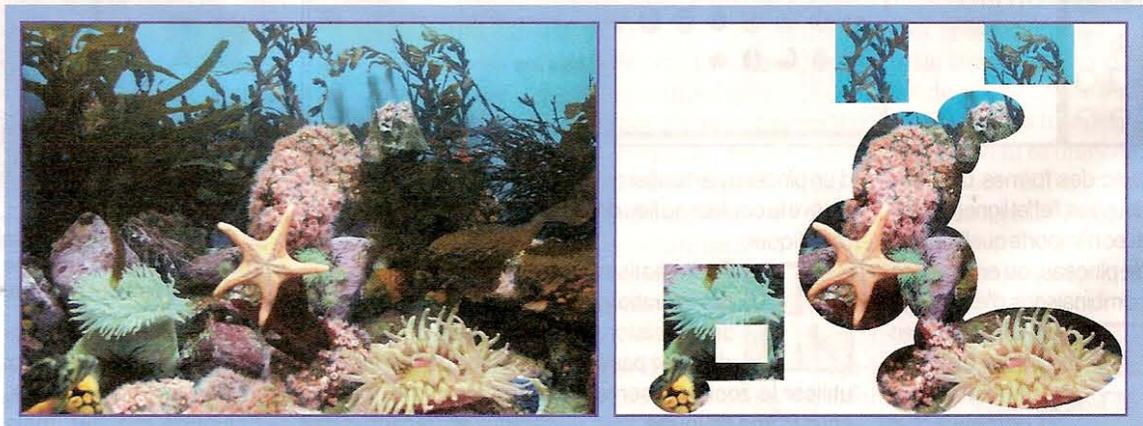
sant la sélection, ce qui sélectionnera toute l'image sauf la sélection existante (menu **Select/Inverse**). La sélection par le biais de formes géométriques a cependant ses limites.



C'est là qu'intervient la baguette magique. Cet outil de sélection automatique délimite une zone aux couleurs similaires autour d'un

point. La baguette magique est, par exemple, très utile pour détourner des éléments, mais il faut ajuster finement les réglages pour obtenir l'effet escompté dès que l'image comporte

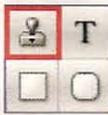
▼ La sélection est composée d'une multitude d'éléments, mais constitue un tout que l'on manipule comme une seule entité.



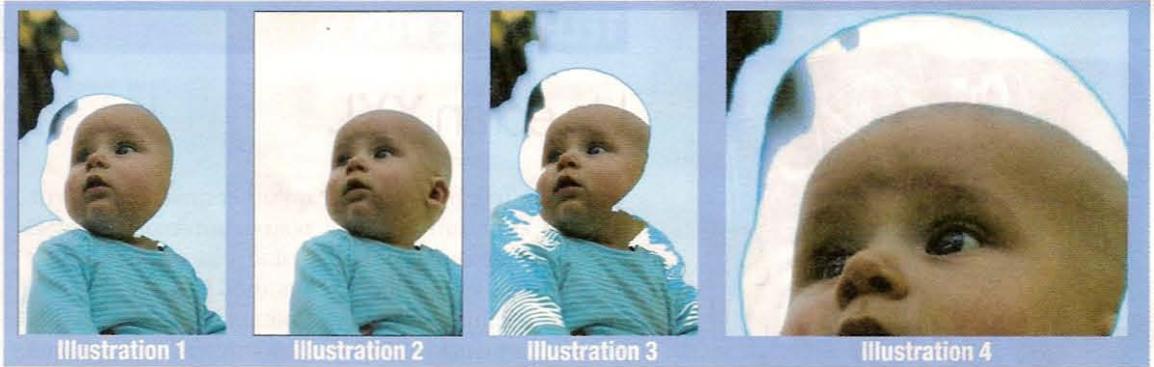
une large gamme de couleurs – c'est typiquement le cas des photos. La valeur Tolerance indique dans quelle mesure les couleurs incluses dans la sélection doivent être proches. Plus cette valeur est élevée, plus le nombre de couleurs retenues est important, et plus grande sera la sélection. La valeur Feather indique à quel point la délimitation, au lieu d'être stricte, doit au contraire être étalée pour donner un effet de fondu.

Notez au passage que la fonction de remplissage (seau de peinture dans la Barre d'outils) comporte aussi ces deux réglages, puisque colorier revient à sélectionner une zone, puis à la remplir. Enfin, la combinaison de sélections avec + et -, évoquée pour les sélections géométriques, reste valable avec la baguette magique.

► Duplication par décalcomanie



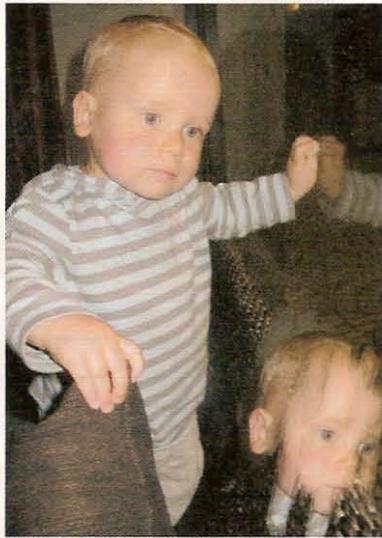
L'outil Stamp Tool (tampon de duplication) permet



▲ Le fond bleu a été sélectionné à la baguette magique puis supprimé (Illustration 1). Il a ensuite suffi d'une gomme grossière pour enlever le coin isolé (Illustration 2). Avec une tolérance trop élevée, on sélectionne aussi une partie du vêtement (Illustration 3). Un réglage «feather» de quelques pixels permet de conserver un arrondi lisse à l'œil, sans lequel on aurait obtenu un léger effet d'escalier (Illustration 4).

de reproduire une zone par décalcomanie. On sélectionne d'abord la petite cible dans l'option **Stamp**

mode avant de cliquer sur le centre de la zone à reproduire, puis on retourne dans l'option **Stamp mode**



pour sélectionner le crayon afin de passer au transfert. La zone sélectionnée apparaît là où l'on passe le crayon, dont la pointe peut prendre toutes les formes disponibles pour le pinceau. En voici un exemple ci-contre.

◀ Avec le tampon de duplication, on a recréé une partie du visage au pinceau sec dans un angle de l'image.

► Les dégradés (Gradient)



L'outil de création de dégradés permet de réaliser facilement de jolis effets. On définit les couleurs du dégradé dans le menu déroulant sans intitulé (cliquez sur la flèche). Par défaut, elles vont du noir au jaune en passant par le rouge. Cliquez sur le petit carré représentant une couleur pour la déplacer dans le dégradé ou la modifier : cliquez sur le

carré de couleur pour ouvrir la palette et choisir une autre couleur, et ajustez la transparence avec le pourcentage alpha. On ajoute une couleur en cliquant à l'endroit souhaité dans la barre de dégradé ; on en enlève une en tirant le petit carré vers le bas jusqu'à ce qu'il disparaisse. Le dégradé peut être de forme circulaire (Gradient type Radial) au lieu de linéaire, auquel cas il faut ajuster également la position du centre (Focal Point). Une fois tous ces réglages effectués, on trace la ligne qui sera l'axe du dégradé pour l'appliquer ■

Transformations diverses et filtres pour aller plus loin



L'outil de transformation libre (le carré situé au-dessus de la loupe dans la Barre d'outils) permet de changer les proportions d'une zone : l'étirer, la tourner, etc. L'application de ces transformations complexes est relativement intuitive.

► A partir de l'image de gauche, nous avons appliqué d'abord les filtres Threshold puis Glowing Edge (bords brillants) avec deux options différentes, puis le filtre Halftone Pattern.



Un point plus ou moins central détermine le point immobile : imaginez planter une aiguille et tirer ou tourner les bords. Ces manipulations se prêtent particulièrement bien aux zones de texte. L'outil d'ajout de texte est matérialisé par la lettre T. Outre les attributs classiques des

lettres (taille, couleur, gras, italique, etc.), on peut régler leur écartement (Tracking) ainsi que celui des lignes (Leading). Sumo Paint inclut par ailleurs un grand nombre d'effets s'appliquant à l'image entière. Certains sont facilement accessibles, sous la forme de



◀ Filtre Poster appliqué sur l'image de gauche et réglé avec plus ou moins d'intensité.

filtres (menu Filters). D'autres, comme les effets d'ombre, sont associés à

un calque, auquel cas les transformations se compliquent... ■



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF



Nokia prépare pour 2009

un téléphone à écran tactile et vrai clavier ressemblant à celui du Sony Ericsson X1. Sauf que le N97 ne tournera pas avec Windows Mobile mais avec Symbian S60. Au programme, 3G+, Wi-Fi et Bluetooth, écran 16/9 de 3,5 pouces (640 x 360 pixels), GPS et boussole, jusqu'à 32 Go de mémoire en standard... et un appareil photo Zeiss de 5 mégapixels. Le prix a été fixé à 849 euros hors forfait.

On savait déjà que téléphoner au volant était dangereux. Une étude s'étendant aux kits mains libres, demandée par le Gouvernement, pourrait se solder l'année prochaine, à l'annonce de ses résultats, par l'interdiction pure et simple de téléphoner en voiture. On imagine déjà que la mise en application sera difficile...

L'achat sur mobile, ou m-commerce, par analogie avec le e-commerce, est une pratique à laquelle s'adonnent un million de personnes en France, selon la dernière étude TNS-Sofres. On y apprend, entre autres, que les femmes sont plus actives (57%) et que, plus généralement, les moins de 35 ans (65%) sont majoritaires. Principal frein à cette pratique : le coût élevé de l'accès au Web sur mobile (forfaits de données).

TÉLÉPHONE HTC TOUCH HD

Un écran XXL

Après le Touch Viva, version économique du Touch testée dans *Micro Hebdo* n° 553, voici le Touch HD, une déclinaison maximale du même concept. Sur ce portable fonctionnant avec Windows Mobile et un tout petit peu plus large qu'un iPhone, c'est sur l'écran que l'effort s'est porté : il s'agit d'un 3,8 pouces d'une définition de 800 x 480 pixels, soit l'écran le plus spacieux actuellement disponible sur un appareil encore qualifiable de téléphone. Le Touch HD dispose de tout le confort : 3G+ (mesuré à 1,2 Mbit/s), Wi-Fi Bluetooth, GPS, appareil photo 5 mégapixels et caméra en façade pour les appels vidéo, ainsi

qu'un connecteur interne pour carte mémoire MicroSD et une prise audio au format standard jack 3,5 mm. Comme toujours chez HTC, une surcouche graphique vient adoucir l'aridité de Windows Mobile. Pour le navigateur Web, Opera remplace avantageusement Internet Explorer. La grande taille de l'écran, associée à un bon réglage de la sensibilité du toucher et à un processeur visiblement puissant, se traduit par une excellente fluidité. Et il est inutile de sortir le stylet. En l'absence de logiciel de guidage, la puce GPS ne servira qu'à se localiser ou à suivre sa position sur Google Maps ■

Pierre Maslo



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La taille maxi de l'écran, le confort tactile, l'équipement complet, la prise audio jack, la carte MicroSD de 8 Go.

ON N'AIME PAS

L'absence de logiciel de guidage GPS.

MENTION TRÈS BIEN

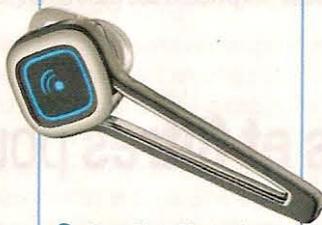
Constructeur : HTC

www.htc.com/fr

649€
(hors forfait)

L'objet de la semaine

OREILLETTE PLANTRONICS DISCOVERY 925



Cette oreillette Bluetooth ressemble vraiment à un bijou. D'ailleurs, il existe un modèle en or de 18 carats, serti de diamants... La Discovery 925 est dotée de trois embouts en silicone de tailles différentes, s'ajustant ainsi à n'importe quelle forme d'oreille. Pour recharger l'oreillette : au choix le chargeur secteur ou le câble USB à relier à l'ordinateur. Enfin, pour la ranger, elle dispose d'un étui également doté d'un connecteur pour la recharge. Pour le modèle en or, comptez... 65 000 euros ■ JMP

www.plantronics.com

100€

TÉLÉPHONE SONY ERICSSON XPERIA X1

Un superbe écran pour Windows Mobile

Le constructeur a fait le choix du tout métal pour ce téléphone très soigné et à vrai clavier fonctionnant avec Windows Mobile. L'écran, un 3 pouces tactile en 16/10, a une grande finesse d'affichage grâce à ses 800 x 480 pixels. Le clavier, malgré des touches à peine bombées, permet la saisie rapide. Sony Ericsson fournit avec ce X1 une surcouche graphique du plus bel effet. Quant à l'équipement, il est complet : 3G+ et Wi-Fi, Bluetooth, GPS (avec cartographie et logiciel de guidage Wayfinder) connecteur pour carte MicroSD et appareil photo de 3,2 mégapixels au rendu correct. Enfin, nos tests de vitesse en 3G+ ont été concluants : 1,6 Mbit/s ! ■ PM



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'élégance du design, l'équipement sans faille, le logiciel de guidage GPS fourni, la vitesse en 3G+, la réactivité, le clavier tactile sensitif.

ON N'AIME PAS

Le poids (158 g) et l'épaisseur (17 mm) qui le destinent plus à un sac qu'à une poche.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Sony Ericsson

www.sonyericsson.com

700€
(hors forfait)

Sans pareil dans les embouteillages



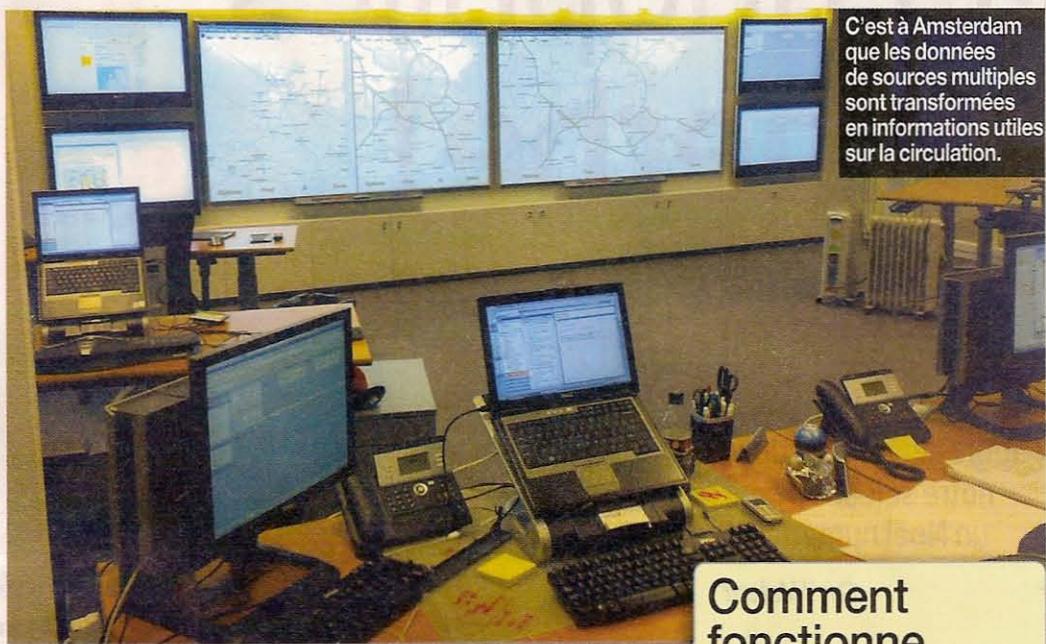
Si ce GPS vous affirme que vous allez arriver chez vous à 19 heures 10, pour une fois, vous pouvez le croire.

En exploitant ce que le constructeur appelle HD Traffic et IQ Routes (lire encadrés), il offre une précision réellement inégalée. Nous avons testé ce GPS pendant une semaine pour en être certain. Si IQ Routes réside dans l'appareil à titre définitif, HD Traffic est un service actif à l'achat et durant six mois. Après expiration, son coût est de 10 euros par mois. En pratique, vous visualisez en permanence sur l'écran à quelle distance se situent les bouchons, le temps que chacun va vous faire perdre et le retard total accumulé.

LE « COPILOTE » VOUS OUVRE LA ROUTE

On peut demander à tout moment un itinéraire de délestage mais, de toute façon, le Go 940, de sa propre initiative, vous en proposera un s'il existe et si le gain n'est pas ridicule. Les radars fixes et mobiles sont également signalés, tout comme les accidents. Le jumelage d'un téléphone afin d'utiliser celui-ci en mode mains libres fonctionne correctement (y compris pour écrire des SMS sur l'écran du Go 940), le son étant, si ce n'est de grande qualité, du moins parfaitement audible. Nous l'avons testé avec succès sur plusieurs mobiles Nokia, Samsung et Sony Ericsson. En somme, ce GPS ravira ceux qui ont du mal à accepter d'être pris en otage par un embouteillage sans disposer d'aucune solution de secours garantie ■

Pierre Maslo



C'est à Amsterdam que les données de sources multiples sont transformées en informations utiles sur la circulation.

Comment fonctionne HD Traffic

Cela ne se voit pas mais, comme un téléphone mobile, le Go 940 renferme une carte Sim. Elle est calée sur le réseau de SFR. Pas d'inquiétude, il n'y a pas d'abonnement à souscrire ni de code à taper au démarrage. Grâce à une liaison de données en mode GPRS (lente mais suffisante), le Go 940 télécharge toutes les trois minutes des informations très précieuses. La recette porte le nom de HD Traffic: quelque part dans Amsterdam sont recueillies sur un serveur et réexpédiées vers les GPS de la série Live, dont le Go 940, les informations de type infos trafic classiques. Rien de mystérieux jusqu'ici: la plupart des GPS peuvent capter ces informations via la RDS-TMC, à la manière d'un autoradio qui affiche le titre d'une chanson qui passe sur les ondes. Or, ces informations manquent généralement de précision. Elles sont souvent délivrées avec retard par une intervention humaine (la police signale, par exemple,

un accident après s'être occupée de ses missions de secours) et ne couvrent que les grands axes routiers. C'est là que TomTom fait la différence, en ajoutant dans HD Traffic les statistiques captées par le réseau SFR: en clair, les propriétaires de téléphones mobiles (et accessoirement ceux de GPS HD Traffic) sont suivis à la trace, en principe de manière anonyme, le long de leurs déplacements. Et toute congestion se matérialise, sur les écrans du centre de calcul d'Amsterdam, par des points plus lumineux sur la carte. De même, la vitesse de ces points est connue à tout moment. Reste à analyser ces données sans tout mélanger. Ainsi, un immeuble de bureaux situé en lisière d'une rocade ne doit pas être pris pour un embouteillage! Et pourtant, il est vu comme un ensemble de téléphones mobiles qui ne se déplacent pas. Les logiciels de TomTom se chargent donc de filtrer ces masses de données et de les rendre utiles.

Comment fonctionne IQ Routes

Avec cette technologie, le GPS ne calcule plus vos temps de parcours en fonction des vitesses autorisées (indiquées sur les panneaux routiers), mais en se basant sur les vraies moyennes réalisées par les utilisateurs. Il a fallu, pour cela, qu'un grand nombre de possesseurs de GPS TomTom participent (volontairement) à la collecte de leurs trajets, en connectant régulièrement leur appareil sur le site du fabricant.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'efficacité dans les bouchons, la navigation dans les menus, le mini-bulletin vocal sur l'état du trafic, le bon compromis encombrement du boîtier/lisibilité, le système de fixation à ventouse.

ON N'AIME PAS

La commande vocale qui ne dispense pas de l'utilisation de l'écran tactile.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur: TomTom
www.tomtom.com

499€

Jouets pour technophiles en herbe!

Les enfants d'aujourd'hui sont plus attirés par la technologie que leurs aînés. Voici donc notre sélection pour un Noël numérique.

Cyril Valent

Le meilleur ami de l'homme

► Cookie est un labrador qui réagit aux caresses et aux ordres simples : assis, couché, fais le beau, etc. Plus vraie que nature avec sa taille réaliste (65 cm de hauteur), cette peluche robotisée, même si elle présente quelques petits défauts (ses capteurs ont tendance à saturer s'il y a du bruit ambiant), fera la joie des enfants.



Cookie, chien fidèle

- Prix : 250 euros
- A partir de 5 ans
- Constructeur : Hasbro
- www.hasbro.fr

Coach de danse

► Pour faire danser les plus jeunes, Playskool a fait appel à quatre experts : Kandu le chaton, Gogo le dinosaure, Tubby la tortue et Digger le chien. Une fois la Dance Cam branchée sur votre télé, ils vous accompagnent sur une vingtaine de morceaux différents. De plus, une entrée auxiliaire vous permet de danser sur vos titres préférés.



Dance Cam

- Prix : 65 euros
- De 3 à 6 ans
- Constructeur : Playskool (Hasbro)
- www.hasbro.fr

Smart Cycle

- Prix : 120 euros (cartouches supplémentaires à 26 euros)
- De 3 à 6 ans
- Constructeur : Fisherprice
- www.fisher-price.com/fr



La tête et les jambes

► Mélange de vélo d'appartement et de console de jeux vidéo, le Smart Cycle permet aux bambins de parfaire leurs connaissances tout en pédalant. La route les mène aux différentes activités ludoéducatives présentes sur la cartouche de jeu. Dora l'exploratrice, le bus de la connaissance ou encore le monde des dinosaures font partie de l'aventure.

Michel-Ange numérique

► Ce jouet combine une palette graphique (format A4) et un appareil photo numérique. Le capteur nécessite beaucoup de lumière pour offrir un rendu de qualité. Les différents logiciels (retouche photo, fabrication d'animations...) offrent de nombreuses possibilités. Celle de sauvegarder et d'imprimer les œuvres via l'ordinateur familial et de les partager par Internet est un vrai plus.



Photo Art Studio

- Prix : 80 euros
- De 5 à 10 ans
- Constructeur : Vtech
- www.vtech-jouets.com

Trivial musical

► Playlist est un jeu original. On commence par connecter son baladeur MP3 à la console et on tire une carte. Si elle est thématique ou illustrée, il faut jouer une chanson en rapport avec le thème ou l'image. Si c'est une carte défi, il faut trouver, par exemple, un titre qui plaise à son voisin. Une réussite hormis les bips du chronomètre.



Playlist

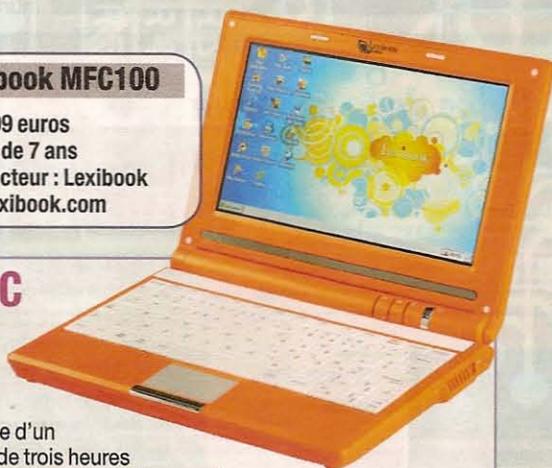
- Prix : 40 euros
- A partir de 10 ans
- Constructeur : TF1 games
- www.tf1games.fr

Lexibook MFC100

- Prix : 299 euros
- A partir de 7 ans
- Constructeur : Lexibook
- www.lexibook.com

Mon premier PC portable

► Ce PC portable dispose de deux ports USB, d'un connecteur réseau ainsi que d'un lecteur de cartes SD. Doté de trois heures d'autonomie, il est fourni avec Windows CE, une suite bureautique complète, un lecteur de MP3 et de vidéo ainsi qu'une série de jeux éducatifs. Adapté aux petites mains, c'est l'outil idéal pour débuter.



PDC Vision 6100

- Prix : 99,99 euros
- A partir de 7 ans
- Constructeur : Videojet
- www.videojet-jeux.fr

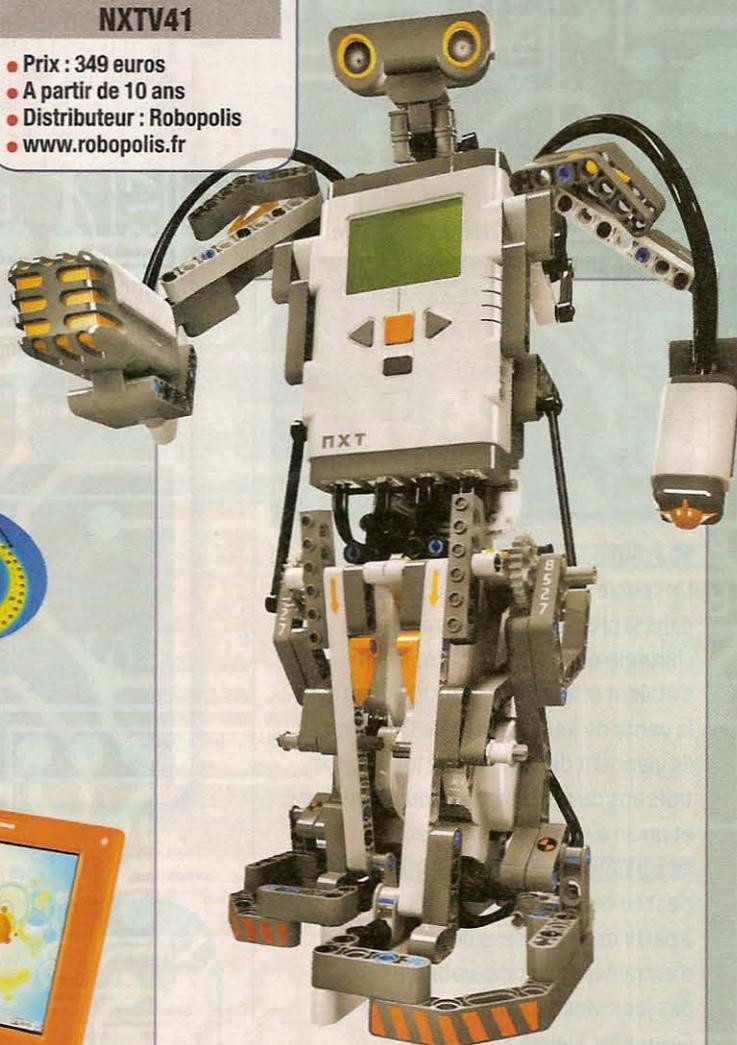


100 jeux et une console

► La PDC Vision est une console portable 16 bits, dotée d'un écran de 7,5 cm de diagonale, qui contient une centaine de jeux en 2D. Les thématiques vont de l'action à l'aventure, en passant par la réflexion ou le sport. On y trouve des jeux de combat, du snowboard et même du sudoku. Pour jouer en cinémascope, elle se connecte au téléviseur avec le câble fourni.

Robot Mindstorms NXTV41

- Prix : 349 euros
- A partir de 10 ans
- Distributeur : Robopolis
- www.robopolis.fr



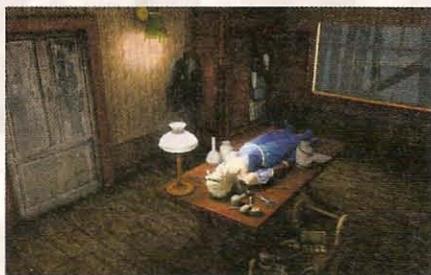
Il obéit au doigt et au clavier

► Ce robot arrive en kit dans une boîte contenant 600 pièces de Lego et trois moteurs commandés par l'unité programmable munie de quatre capteurs (contact, infrarouge, luminosité et son). L'interface de programmation avec PC ou Mac possède deux langages : un simplifié et un scientifique. Le site Mindstorms propose régulièrement de nouveaux montages réalisables à l'aide de ce kit.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Après s'être frotté à Arsène Lupin en 2007, Sherlock Holmes aura, en mars prochain, du pain sur la planche avec Jack L'Eventreur. Sherlock Holmes contre Jack L'Eventreur, c'est son titre, sera édité par Focus Home Interactive.



Trop parler peut coûter cher. Un couple de Britanniques s'était répandu dans la presse sur les opérations de chirurgie esthétique que tous deux s'étaient offert (pour 10 000 livres) avec la vente de jeux vidéo et de DVD piratés. Ils viennent de s'en mordre les doigts : trois ans de prison ferme pour Monsieur et un an avec sursis pour Madame!

50 millions de dollars sur cinq ans, c'est ce que va dépenser l'US Army à partir de 2010 dans des programmes d'entraînement comparables à ceux des jeux vidéo. Le nom du projet? Games for Training.

Ouf! Le jeu vidéo ne rend ni idiot, ni asocial. C'est le résultat d'une étude américaine menée par le National Institute on Media and the Family. Plus précisément, 92% des enfants jouent sans que cela ne perturbe ni leur sommeil ni leurs devoirs.

ACTION **Left 4 dead**

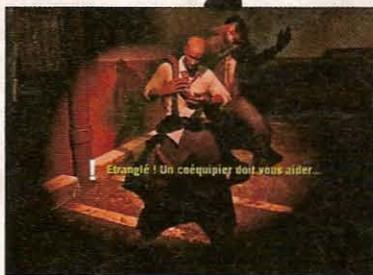
I will survive

Garde un œil sur moi et je fais tout pour te tenir en vie. » Cela pourrait être la maxime de ce jeu de tir aux accents de films de série B où les zombies règnent en maître.

Les quatre rescapés d'une mystérieuse infection doivent en priorité surveiller leurs coéquipiers (de vrais joueurs ou gérés par l'intelligence artificielle) pour leur permettre de passer d'un refuge à l'autre. Entre les deux, les zombies débarquent en masse, notamment quand l'alarme d'une voiture est déclenchée ou quand un « boomer » (un zombie plus gros que les autres) vomit sur un des membres de l'escouade!

A dégommer donc en priorité, tout comme le « hunter », le « smoker », le « tank » ou la « witch » qui errent au milieu des autres. Attendez-vous à en tuer des milliers ! Nerveux, sanglant et intense ■

Hervé Cabibbo



▲ SMOKER IS DANGEROUS Le « smoker » a la particularité de lancer sa langue à distance, un peu comme un caméléon, pour vous attirer à lui puis vous éliminer. Si vos coéquipiers n'interviennent pas, c'est la mort assurée !

▼ BONS SOINS, MONSIEUR A plusieurs, on est plus fort. Soignez vos coéquipiers restés à terre, ils vous le redevront très vite.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe d'entraide assez convaincant, l'ensemble assez intense et qui défoule.

ON N'AIME PAS

L'absence de scénario digne de ce nom.

MENTION BIEN

A partir de 18 ans

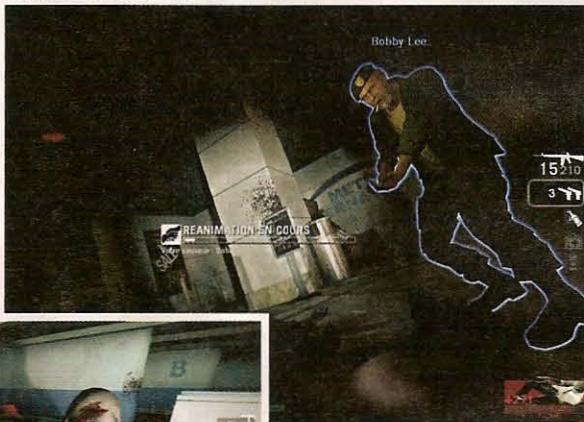
Editeur : Valve
Distributeur : Electronic Arts
● www.l4d.com

Testé sur PC

50 €, aussi sur Xbox 360 [70 €]

Configuration PC

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP et Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



◀ TRASHITUDE N'ayez pas peur d'envoyer de la sauce tomate sur les murs, tirez !



Vidéo de la semaine

Les vidéos LesSims3.fr

Les Sims 3™ LE rendez-vous !
Suivez le voyage de 5 joueurs au studio Sims 3 en vidéo

Des joueurs français ont jusqu'à la moitié des Sims 3 en 19 février 2009. En vidéo écrite à l'origine le voyage exceptionnel de 5 joueurs français au studio du futur. Découvrez les développeurs et découvrez le jeu en main-à-main.

À travers le documentaire web "Les Sims 3, LE rendez-vous", vous suivrez chaque semaine cette expérience unique.

Bande annonce

Découvrez la bande annonce du documentaire "Les Sims 3, LE rendez-vous"!

[Cliquez la vidéo en plein](#) [Les Sims 3, LE rendez-vous](#)

0:42 / 6:45

Docuweb sur les Sims 3

Le 20 février 2009, les Sims 3 débarqueront en Europe. En attendant, cinq joueurs français ont été invités en Californie par Electronic Arts dans les studios de développement. Au programme : rencontre avec les développeurs et découverte des nouveautés. Rendez-vous chaque semaine pour suivre leur périple.

www.sims3.fr/view/pages/news.jsp#LesSims3-LErendez-vous!

AVENTURE A vampyre story

Vamp-lyrique

Elle est vraiment sympa cette jeune vampyre. Coquette, bien élevée, gentille et passionnée d'opéra. Alors, quand le vampire qui la séquestre dans son château tombe sur un pieu, elle voit son rêve le plus fou, partir à Paris pour entamer une carrière de cantatrice,

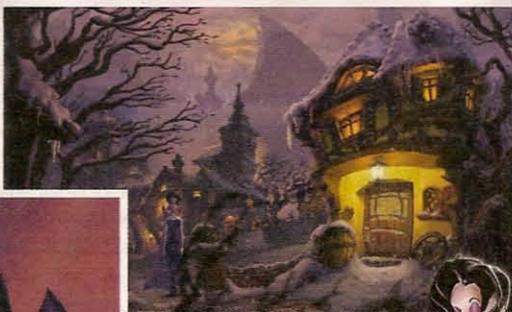
enfin à portée de main. Mais sortir du château et de la Draxsylvanie, même avec l'aide de sa chauve-souris préférée, n'est pas si simple... Des personnages et une ambiance à la Tim Burton des plus réussis, des dialogues loufoques (bien qu'un peu longs et que l'on

appréciera que par les sous-titres), et au final, un jeu d'aventure assez classique avec objets à récolter et puzzles. A noter qu'un clic sur une zone active offre quatre actions distinctes : saisir, parler, observer et voler (et donc se transformer en chauve-souris) ■ **HC**



▲ **DÉCORS CARTOON** Un dédale de pièces et de décorations loufoques, comme cette carpe de bouger les yeux. Les décors du château collent bien à l'esprit du jeu, qui ne se prend pas au sérieux.

▼ **LES DEUX FONT LA PAIRE** Quand notre ravissante vampyre se transforme en chauve-souris, elle fait jeu égal avec Frederick, son fidèle animal de compagnie.



▲ **DRAXSYLVANIE** Quand on s'appelle Mona De Lafitte et que l'on rêve d'entamer une carrière de chanteuse d'opéra à Paris, la Draxsylvanie paraît bien triste...



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les personnages pittoresques, le graphisme très réussi, l'humour noir omniprésent.

ON N'AIME PAS

Beaucoup d'allers-retours et des déplacements un peu lents, quelques dialogues interminables.

MENTION BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : Focus Home Interactive

www.vampyre-story.com

Disponible uniquement sur PC

44,90 €



Configuration PC

- PC 1,6 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 3 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

COURSE MotoGP 08

Essorage de poignée



Comme son nom l'indique, ce jeu dispose des licences officielles de la plus fameuse des compétitions de motos. Il permet de concourir en 125cc, 250cc et, bien sûr, en MotoGP (800cc). Outre les modes contre la montre et course rapide, le mode carrière vous propose de gravir tous les échelons jusqu'à la consécration suprême. Le titre offre trois systèmes de jeu : l'arcade, qui comprend les aides au pilotage ; la simulation et le style avancé, qui se situe à mi-chemin. La réalisation graphique et sonore est soignée, et la vue sous la bulle joue la carte de l'immersion. Dommage que la prise en main ardue et les réglages sommaires gâchent un peu le plaisir ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de la réalisation, le côté arcade très plaisant.

ON N'AIME PAS

La difficulté de prise en main en simulation, les contrôles au clavier peu ergonomiques, le manque de réglages.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Capcom

Distributeur : Digital Bros

www.capcom-europe.com

Testé sur PC

Prix : 40 euros
 Disponible aussi sur
 PS3, Xbox 360 (60 €),
 PS2 et Wii (40 €)

Configuration PC

- PC 1,8 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 5,5 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 256 Mo



ACTION Spider-Man : Le Règne en ombres

Entre ombre et lumière



Les symbiotes ont envahi New York, c'est sur ce scénario minimaliste que reposent les dernières aventures de Spider-Man. Le jeu vous permet d'endosser ses deux costumes, le premier incarnant la justice, le second, son côté sombre. Selon le costume, vous recevrez vos missions, soit celles d'un vilain comme la Chatte Noire, soit celles d'un héros comme Wolverine. Les missions principales développent le scénario tandis que les optionnelles débloquent les coups spéciaux. Côté réalisation, le titre manque de finition, en dépit d'une belle réussite, les personnages connaissent quelques soucis d'animation et la bande-son souffre de sauts. Des petits bugs qui gâchent l'ensemble ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les deux costumes, les attaques dévastatrices, les vilains et les héros de l'écurie Marvel.

ON N'AIME PAS

Les textures plates, le manque de fluidité de l'animation et du son. Le jeu compliqué au clavier.

MENTION PASSABLE

A partir de 12 ans

Editeur : Activision

www.seizecontrol.com

Testé sur PC

Prix : 40 euros
 Aussi sur PS3,
 Xbox360 (70 euros),
 Wii (60 euros), PS2,
 PSP et DS (40 euros)

Configuration PC

- PC double cœur 2,13 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 5,5 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte graphique 512 Mo



Lara Croft est de retour!

La chasseuse de trésors la plus célèbre du jeu vidéo revient clore en beauté une trilogie commencée avec Legend. Dans cet épisode proche de la perfection, elle jette un dernier regard sur son passé.

Cyril Valent

terrannée, les côtes thaïlandaises, le Mexique, l'île norvégienne de Jan Mayen, la mer d'Andaman ainsi que la mer Arctique. Cet épisode marque un retour aux sources de la série avec une référence mythologique, en l'occurrence scandinave, et des niveaux tortueux à souhait. Les puzzles y sont nombreux et l'exploration est privilégiée par rapport aux combats, qui se révèlent d'ailleurs peu palpitants.

UN LARGE CHOIX DE MOUVEMENTS

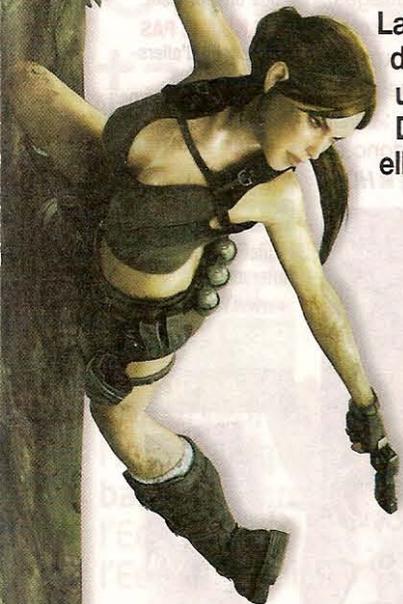
Pour mener à bien ses missions, miss Croft bénéficie d'une palette étendue de mouvements : elle franchit seule les petits obstacles, la varappe et les sauts de cheminée sont un jeu d'enfant pour elle. Son grappin a été amélioré, et il peut désormais être utilisé pour faire des descentes en rappel ou arracher des portes ou des rochers. Des techniques qu'il faut maîtriser pour progresser dans le jeu. L'exploration constitue le cœur des missions, pour trouver des trésors, des reliques et surtout la sortie des endroits où elle se retrouve, en apparence, prise au

piège. Pour rendre le titre plus accessible, la panoplie de Lara est enrichie d'un PDA multifonction bien utile.

Question réalisation, la gymnaste Alison Carroll a prêté son corps aux séances de *motion capture*, et Lara Croft réalise maintenant des mouvements comme l'appui tendu renversé sans problème. Les décors jouissent de textures travaillées et d'effets de lumière sublimes. La bande-son est riche : musique d'ambiance et bruitages forment un tout cohérent. Seuls quelques bugs de collision, des problèmes de caméra et des cinématiques, où le visage de Lara Croft à l'aspect du plastique, noircissent un peu le tableau. Distillant un plaisir de jeu rare, de par sa beauté, son scénario et les défis qu'il propose de relever, ce Tomb Raider est un excellent cru. Les développeurs de Crystal Dynamics ont globalement réussi leur mission et laissent présager un futur radieux pour la pilleuse de tombes la plus populaire du jeu vidéo ■

▼ **CALME ET VOLUPTÉ** Les vues, en intérieur comme en extérieur, sont d'une beauté à couper le souffle.

◀ **ENNEMIS FANTASTIQUES** Si les requins, les araignées et les tigres constituent les ennemis principaux de Lara Croft, il lui arrive également d'affronter une horde de morts vivants Mayas.



Cet opus clôt la trilogie commencée avec Legend et poursuivie par Anniversary. Mais il n'est pas obligatoire d'avoir joué à ces deux premiers épisodes pour profiter d'Underworld et saisir à leur juste valeur la trame et les rebondissements du scénario. Une fois le premier chapitre complété, le jeu propose une compilation des temps forts des deux titres précédents. Underworld est l'occasion pour Lara Croft de se plonger une dernière fois dans son passé, et d'essayer de retrouver sa mère disparue dans la mystérieuse Avalon. Ses recherches conduiront notre héroïne à explorer les fonds de la mer Médi-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les graphismes sublimes, l'animation de Lara, l'aide en ligne qui évite de rester coincé, la bande-son magnifique qui sait se faire discrète quand il faut.

ON N'AIME PAS

Les sauts millimétrés que compliquent parfois les soucis de caméra.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

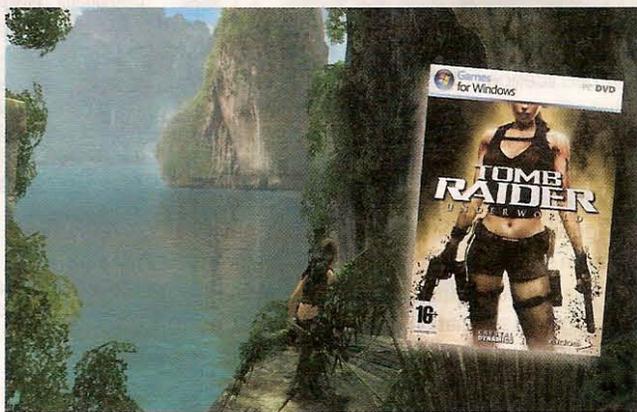
Editeur : Eidos Interactive
 ● www.tombraider.com

Testé sur PC
 Disponible aussi sur PS3, Xbox360 (65 euros), Wii (50 euros), PS2 et DS (40 euros).

50 €

Configuration PC

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3 Go sur le disque dur
- ▶ Carte Graphique 256 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista



Massacres à la tronçonneuse

Epoustouffant, ce deuxième opus de Gears of War, à ne pas mettre entre toutes les mains, mérite tous les superlatifs. C'est l'un des meilleurs jeux de l'année.

Hervé Cabibbo

Deux millions d'exemplaires écoulés en quatre jours, et deux millions de joueurs qui ne s'y sont pas trompés : Gears of War 2 est bien le jeu exceptionnel qui était attendu. Les studios Epic ont mis le paquet : plus explosif, plus rythmé, plus varié, plus sombre et violent que le premier « Gears ».

Les mêmes protagonistes, l'escouade Delta dont Marcus Fenix (qu'on incarnera), reprennent du service. Six mois se sont écoulés depuis l'explosion de la bombe lumière censée éliminer les locustes, ces créatures humanoïdes vivant sous terre. Mais un grand nombre a survécu et remonte à la surface par leurs puits de larves, déterminées à éradiquer l'humanité. Toutes les villes, sauf une, ont été détruites et les hommes, exterminés ou réduits en esclavage. Les survivants, les parias, se terrent.

Dans ce contexte, la seule défense c'est l'attaque, pour remonter au cœur de l'organisation locuste. Cette descente aux enfers se traduit par une grande variété de situations.

Aux épisodes de guérilla urbaine, d'exploration des entrailles de la terre, succèdent un périple en char à flanc de montagne, des combats aériens à dos de reaver (une créature volante



sous le contrôle des locustes), des combats navals, mais aussi un épisode d'exploration à l'intérieur d'un vers géant où l'on devra faire face aux parasites, au système de digestion et à des poches d'acide.

UN TITRE TRÈS IMMERSIF

Les décors, grandioses, sont superbement mis en images avec moult détails, la gestion remarquable de la lumière, des ombres et des averses fait le reste. Et les cinématiques, de vrais moments de cinéma, tombent à pic pour souffler entre les combats. Côté action, on retrouve le système de mise à couvert, d'esquive et de pivot « swat » qui ont fait la réputation

◀ LOCUSTES Ils ont la haine, ils sont surarmés, et ils ont vraiment les dents pourries.

titre. L'arsenal est plus conséquent qu'avant. Outre le fusil d'assaut Lanzor et sa tronçonneuse intégrée, radicale lors des corps à corps (attention, ça gicle !), le fameux Rayon de l'aube, qui nécessite une liaison satellite pour lancer un rayon de particules, quelques pistolets et fusils, il y a du neuf : lance-flammes, mitrailleuse, mortier, arbalète à flèches explosives... De quoi répandre tripes et hémoglobine. GOW 2 est en effet plus violent que jamais, il est même interdit en Allemagne et au Japon. L'atmosphère désespérante est exacerbée par les témoignages de parias et les soldats qu'on récoltera ça et là. Enfin, restent les modes multijoueurs sur le Xbox Live ou en co-op (avec un ami sur écran partagé). Vous n'êtes pas adepte du multijoueur ? Utilisez les camps d'entraînement pour en apprendre les règles ■

◀ DELTA Pas vraiment le style minet, l'escouade Delta. L'arme préférée de la coalition pour le corps à corps : la tronçonneuse. Saignant.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme et la réalisation exceptionnels, l'atmosphère incomparable, la variété des situations, les différents modes de jeu.

ON N'AIME PAS

Rien... même en cherchant bien.

MENTION **TRÈS BIEN**

A partir de 18 ans

Editeur : Microsoft

www.gearsowar.com

Disponible uniquement sur Xbox 360

65 €



▼ REAVERS Redoutables créatures volantes, les reavers sont chevauchés par des locustes. Mieux vaut les détruire le plus vite possible.

▼ SOUS LES PAVÉS, L'ENFER Jacinto, bien que dévastée est la seule ville qui tienne encore debout. Pour combien de temps ?





Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

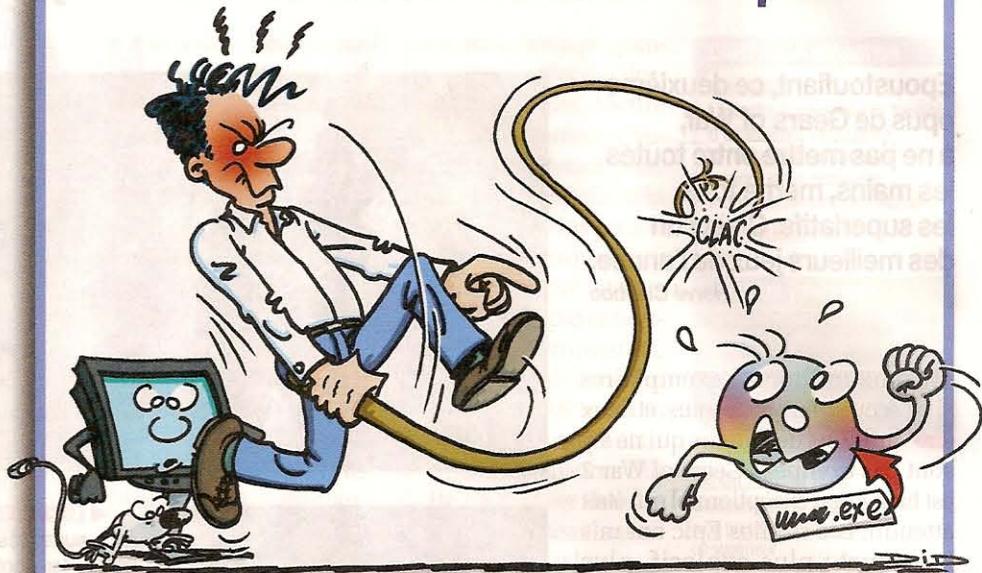
Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



Windows, Linux, Mac et les autres... > Windows XP

Remettre un raccourci à sa place



Joëldu17140 : Suite à une trop rapide manipulation, un programme de la liste s'est retrouvé dans le menu Démarrer, et un raccourci est apparu sur le Bureau. Quelle est l'astuce pour remettre ce programme dans la liste Tous les pro-

grammes. Remerciements anticipés.

Oubau0P: Salut. Cliques dessus et, en maintenant le bouton enfoncé, déplace-le.

Joëldu17140 : Expliquez-moi, alors, comment faire

pour laisser la liste Tous les programmes apparente lorsque je sélectionne le programme à déplacer dans le menu Démarrer ?

manu03 : Bonsoir à tous. Appuie sur la touche **Windows**, par exemple ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Impossible d'ouvrir un PDF...

cabanon13 : Bonjour. Je n'arrive plus à ouvrir mes documents PDF. Quelle manipulation dois-je effectuer pour pallier ce problème ? Merci.

senosen11 : Télécharge le logiciel gratuit Foxit Reader (www.foxitsoftware.com/pdf/rd_intro.php).

cabanon13 : Je te remercie. J'ai suivi ton conseil et tout est revenu dans l'ordre ■



LOGICIELS > Bureautique

Calculer de manière comptable l'écart entre deux dates

cfranca1 : Bonjour. Quelqu'un aurait-il une formule magique pour Excel ou OpenOffice afin de calculer le nombre de jours entre deux dates ? Merci par avance!

black queen : La formule n'a rien de magique. Il suffit de compter le nombre de mois entre les deux dates grâce à NB.MOIS, le multiplier par 30 (nombre de jours dans un mois comptable) ; compter le nombre de jours entre le début du mois de la seconde date et la date exacte de celle-ci (grâce à JOUR), et ajouter le tout. En clair, si 01/01/08 est en cellule A1 et 03/03/08 en A2, la formule devient

=NB.MOIS(A1;A2;0)*30+JOUR(A2). A noter que NB.MOIS a besoin d'un troisième argument (0 ou 1). Mais je n'ai pas compris la différence profonde entre les deux... ■

Imprimer d'un clic droit dans Firefox

kanada33 : Bonjour. Dans Firefox, est-il possible d'activer la fonction Imprimer dans le menu qui apparaît quand on effectue un clic sur le bouton droit ? Merci.

marc64 : Sers-toi de la fonction **Recherche** du catalogue, dans le **Gestionnaire de modules complémentaires**, et tape **print context menu**. Tu devrais trouver ton bonheur.

kanada33 : Ça marche ! Merci beaucoup pour ton aide ■

Afficher Hardy Heron en plein écran

kristos17 : Bonjour aux Linuxiens. Depuis hier, je me bagarre avec Ubuntu. J'ai installé une machine virtuelle VirtualBox (*Micro Hebdo n° 552*) sur laquelle j'ai mis Ubuntu Hardy Heron. Jusque-là pas de souci. Là où cela se corse, c'est que je n'arrive pas à installer VBoxLinuxAdditions.run. L'image Iso est affichée sur le Bureau, je peux l'ouvrir, mais c'est tout. J'ai cherché sur Ubuntu.org, et j'y ai trouvé la marche à suivre, mais ça ne fonctionne pas. Il faut créer un répertoire home et y copier le fichier. Mais comment créer un répertoire home ? Ensuite, il faut ouvrir un Terminal et copier le fichier du répertoire. J'ai trouvé le Terminal, je sais qu'il faut taper **sudo** avant la commande, mais j'ai beau essayer toutes les combinaisons, rien n'y fait. Je sais que je m'y prends mal, mais comme je ne suis pas du tout calé en programmation, si un bon linuxien pouvait m'expliquer clairement le chemin d'accès pour créer ce répertoire home et ensuite l'utiliser dans le Terminal je serais bien heureux. Merci d'avance.

yeti62 : En fait, ton répertoire home est déjà créé. Donc, tu ouvres le **Terminal**, et là (normalement) tu atteris directement dans ton répertoire utilisateur. Il ne te reste plus qu'une commande à taper : **mkdir <nom_répertoire>**. Par exemple, pour créer le répertoire **Pilotes**, tape **mkdir pilotes**. Tout simple. Ou tu vas dans **Raccourcis**, tu cliques sur **Dossier personnel** et tu es déjà dans ton répertoire. Et tu fais comme dans Windows : un clic droit et tu sélectionnes **Nouveau dossier** ■

Des sommaires automatiques dans Word

yesta : Bonsoir. Comment faire un sommaire automatique dans Word, sachant que j'utilise Microsoft Office 2000. Merci.

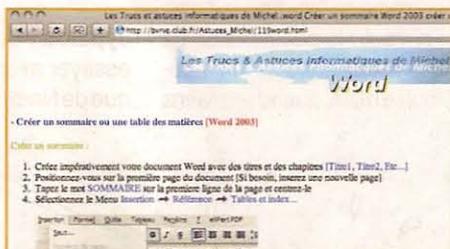
fdatch : Bonsoir. Dans ton texte, il faut indiquer les titres qui seront mis dans le sommaire. Pour cela, dans Word, dans la case en haut à gauche affichant par défaut **normal**, sélectionne **titre** et tape ton titre. Puis reviens en mode **normal** pour écrire le reste de ton texte. Recommence la même manipulation pour un autre titre. Ensuite, clique avant la première ligne de ton texte, sélectionne le menu **Insertion**, **table et index**, onglet **Table des matières** et fais **OK**. Voilà ton sommaire.

Si, par la suite, tu veux insérer d'autres titres dans ton document, en supprimer ou en corriger, pour mettre à jour le sommaire, clique dessus avec le bouton droit de la

souris et sélectionne **Mettre à jour les champs** puis **Mettre à jour tous les champs**.

qmike : Bonjour. En complément, regarde le tutoriel sur la création automatique de sommaires ou de tables des matières dans Word à cette adresse : http://bvrve.club.fr/Astuces_Michel/119word.html

yesta : Merci à vous ■



Une clé USB non reconnue par Windows 98SE

jmric : Bonjour. Je voudrais utiliser ma clé USB SanDisk Micro U3 de 1 Go sur un vieux ordinateur avec Windows 98. Mais je n'arrive pas à voir ma clé dans l'Explorateur ou le Poste de travail. J'ai installé le pilote que j'ai trouvé sur le site de SanDisk. Tout s'est bien déroulé, mais ma clé n'est toujours pas reconnue. J'ai

d'autres clés, de plus petite capacité (256Ko), pour lesquelles j'ai installé le pilote, et je n'ai eu aucun problème. Dans les Propriétés système, je vois ma clé mais il y a un point d'exclamation et un triangle jaune. Quand je clique dessus, une fenêtre m'indique que les pilotes ne sont pas installés. J'ai essayé de

supprimer la clé et de la recréer : j'ai toujours le même problème !

franzip74 : Désinstalle le pilote qui a rapport aux clés USB et installe cela : <http://sebsavage.net/temp/UStorageWin98Driver2.0.exe>

jmric : Ça marche ! Merci ! ■



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

Impossible de désinstaller Nero et toute sa clique

Jimmy2509 : Bonjour. Ce matin, j'ai voulu installer Nero 9 sur mon ordinateur équipé de Windows Vista Basique et, vu que le programme ne fonctionnait pas, j'ai voulu le désinstaller. La désinstallation s'est bien déroulée mais, quand je reviens

dans le Panneau de configuration, Nero est toujours là ! Je vous remercie d'avance si vous pouvez m'apporter votre aide !

Jypalou : Bonjour. Tu peux essayer avec l'outil spécifique de Nero, Nero

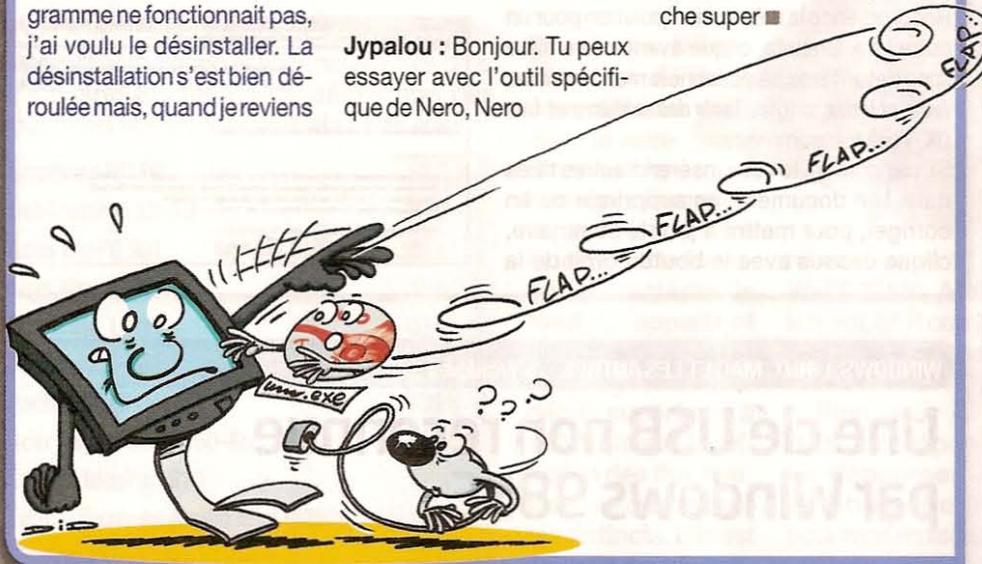
Gagnant!

L'auteur de cette question extraite du forum de *Micro Hebdo* gagne une clé USB TNT AVerTV DVB-T Volar X (A815) d'AvMedia
Prix public conseillé : 29,99 euros



General CleanTool : <http://www.nero.com/enu/tools-utilities.html>.

Jimmy2509 : Merci, ça marche super ■



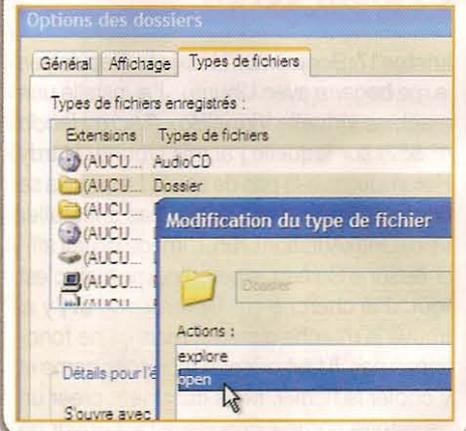
WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Ne plus ouvrir tous les dossiers en mode Explorateur

Oranouche : Bonjour à tous. J'ai suivi la manipulation expliquée dans le numéro 552 de *Micro Hebdo* (page 36) pour ouvrir tous les dossiers en mode Explorateur dans Windows XP [Ndlr : pour afficher l'arborescence du système dans la partie gauche de la fenêtre]. Ça marche très bien. Mais je préférerais avant... Comment faire pour revenir en arrière ? Merci de votre aide.

fml : Ouvre le **Poste de travail**, déroule le menu **Outils, Options des dossiers...** Active l'onglet **Types de fichiers**. Clique sur **(AUCUN) dossier** puis sur **Avancé**. Clique sur **open**, sur **Par défaut** puis sur **OK**.

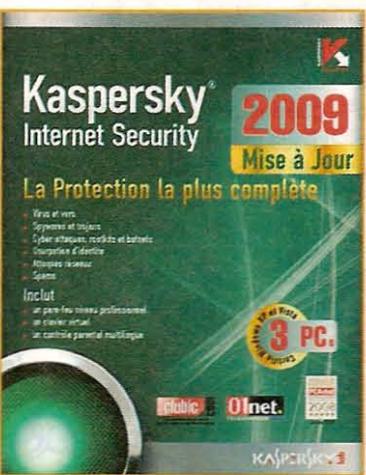
Oranouche : Merci fidèle ami. Ça marche ■



LOGICIELS > Logiciels divers

Comment installer une nouvelle version d'antivirus

User Name : Bonjour à tous. Je ne comprends pas trop l'intérêt des versions de mise à jour des antivirus vendues en boîte dans le commerce, et qui sont légèrement moins chères. En fait, je possède actuellement sur mes deux PC le logiciel Kaspersky AntiVirus 2009, que j'utilise avec un numéro de série de la version 7 qui va bientôt expirer. Je voudrais savoir s'il me sera possible, une fois la licence expirée, d'installer sa version mise à jour, et comment se déroule ce genre d'installation. Dois-je désinstaller la version expirée au préalable ? Conserver le numéro de série expiré ? Merci pour vos éclaircissements.



personnes disposant déjà d'un logiciel d'installer une version plus récente en payant la licence moins cher. En toute logique, la nouvelle version a besoin de l'ancienne pour s'installer. Il ne faut donc pas la supprimer avant l'installation. Pour l'utilisation de la nouvelle version, une nouvelle clé d'activation est fournie avec la mise à jour.

User Name : Et ça marche même si l'ancienne version de mon antivirus a expiré ?

black queen : Oui, ça marche même si l'ancienne version a expiré.

black queen : Les boîtes de mise à jour que l'on trouve dans le commerce permettent aux

User Name : Merci pour les informations Black Queen ■

QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Autre

Donner accès à des PDF sur Internet

le 44 : Bonsoir. Je voudrais savoir comment faire pour autoriser le téléchargement de fichiers présents sur mon site Internet. Je m'explique : j'ai des fichiers PDF et je voudrais que les visiteurs puissent les télécharger. Et que les fichiers s'ouvrent automatiquement avec le bon logiciel. Dois-je placer mes fichiers sur mon serveur ?

poum : Tu dois placer tes fichiers PDF sur ton serveur en effet, tout comme les pages et les images. Un simple lien – relatif à la page – sur ce fichier, et le tour est joué.

le 44 : Pas bête ! Merci ■



Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Vos vidéos à la télé sur CD/DVD édité par Microapplication.

Drôles d'antipodes

Une faute de frappe et c'est la panique! Le site dont nous vous parlions dans *Micro Hebdo* n° 552, nous embarque en Chine quand on lui demande Newyork sans espace. Merci à Pascal Babout de Orvault (Loire-Atlantique) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez *Paint*, menu *Édition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

P'têt ben qu'oui, p'têt ben qu'non

Ici point de carte, d'animation satellitaires ni de petits nuages, le site going to rain (il va pleuvoir) fournit une météo brute. Il suffit de taper le nom de sa ville pour obtenir une réponse, aussi claire que laconique : yes ou no ou parfois un maybe (peut-être) qui ne se mouille pas. Avec tout de même une petite phrase en dessous pour décrire le temps qu'il fait. Ça, c'est de la météo efficace et sans fioriture! ■ MR <http://goingtorain.com>

maybe

La chasse au gaspi



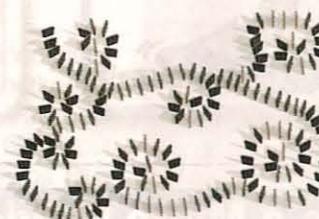
Voici un jeu éducatif imaginé par l'Agence de l'efficacité énergétique du Québec. Le joueur doit guider un personnage – qui répond au doux nom d'Energuy – dans les pièces de la maison, pour l'aider à faire la chasse au gaspillage. Il faut ainsi le prendre par la main, au sens premier du terme, pour l'encourager à isoler le chauffe-eau dans le garage, éteindre la lumière en

quittant une pièce, poser un couvercle sur la casserole, investir dans un réfrigérateur qui consomme moins, se déplacer à vélo, etc. Du garage au salon, en passant par la cuisine et la salle de bains, il faut être vigilant pour n'oublier aucune source d'économie d'énergie. Tout cela est chronométré pour pimenter un peu l'exercice. Une idée amusante pour apprendre les gestes écolo ■ *Magali Rangin* www.aee.gouv.qc.ca/energuy/jeu

La théorie des dominos

Un domino tombe sur le suivant qui entraîne son voisin dans sa chute, et ainsi de suite... Qui ne connaît pas ce jeu. Le but de ce site est de

réaliser des montages pour que les dominos en s'effondrant forment des volutes, des dessins, des lettres... Il s'agit donc de les agencer judicieusement, pour qu'aucun trou ne se glisse dans la composition, ce qui interromprait la chute. Et pour ceux qui n'ont pas envie de se lancer, ils peuvent jouer avec les compositions présentes sur le site ■ MR www.drawminos.com



Le compas dans l'œil

En maths, la règle de trois vous donne des sueurs froides? Rattrapez-vous en géométrie grâce à ce test. Connaître les méthodes de tracé de la bissectrice d'un angle ou du cercle inscrit dans un triangle sera utile, mais pas indispensable. Ici, ni équerre ni règle. C'est à main levée, grâce à la souris, qu'il faut trouver le centre d'un cercle et le milieu d'un segment, tracer un parallélogramme et un angle droit parfaits. Chaque erreur d'appréciation plombe en proportion votre note. Vous avez 3 séries de 7 épreuves identiques pour l'améliorer (en anglais). Plus petit est le score final, meilleure est votre capacité d'appréciation géométrique ■ OL <http://woodgears.ca/eyeball>



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

Deux érudits du Moyen Âge se rencontrent à Pise pour parler de deux nombres mystérieux compris entre 2 et 100.

Le premier connaît leur produit ; le second, leur somme.

Le dialogue s'engage :

« Je ne peux pas les trouver, dit le premier.

- Je le savais, répond le second.

- Eh, mais alors maintenant je les connais ! s'exclame le premier.

- Ah bon ? Eh bien, moi aussi alors ! » s'exclame le second.

Quels sont ces deux nombres ?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : La meilleure répartition : une boule blanche dans un cube et toutes les autres boules dans le deuxième cube. Ainsi, la probabilité de gagner est de : $p = (\text{probabilité de choisir le premier cube}) \times (\text{probabilité de boule blanche}) + (\text{probabilité du choix du deuxième cube}) \times (\text{probabilité de boule blanche}) = 0/5 \times 1 + 0/5 \times (49/99) = 0/75$. Soit 75 % de chances de succès.

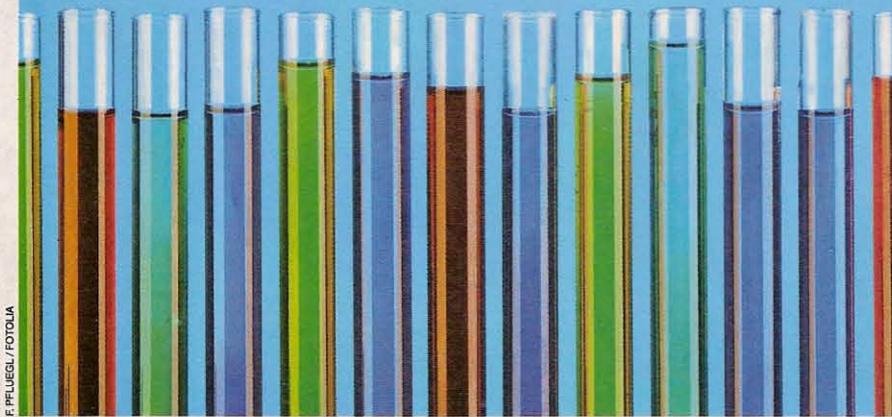
Au sommaire du n°557



Dossier

13 suites de sécurité pour surfer couvert

Antivirus, antispyware, antiphishing, pare-feu...
Le laboratoire de Micro Hebdo a testé les principales solutions de sécurité tout-en-un du marché.



F. PFLUEGL / FOTOLIA

Pas à pas

Hugin, les bons tuyaux

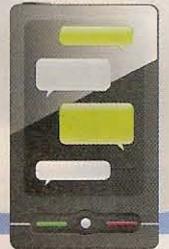
Pas facile d'avoir toute l'immensité d'un paysage sur une seule photo. Qu'à cela ne tienne, prenez-en plusieurs et confiez-les à Hugin, le logiciel gratuit qui sert à créer une image panoramique à partir de plusieurs photos.



Mobilité

Vos amis dans la poche

Habitué de MSN, Google Talk ou Yahoo Messenger, vous pouvez emporter avec vous votre réseau d'amis en tchatant depuis votre téléphone.



Jeux

Bonne nuit les petits

Pour changer du *Petit Chaperon rouge*, de *Blanche-Neige* et du *Petit Poucet*, voici une sélection de sites où vous trouverez plein de belles histoires à lire à vos enfants.



Questions/réponses



Faut-il s'inquiéter des ondes électromagnétiques?

Antennes-relais, téléphones mobiles, réseau Wi-Fi... Les ondes électromagnétiques baignent nos intérieurs et sont accusées de nombreux maux. Info ou intox, *Micro Hebdo* fait le point.

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe-tests@presse-info.fr

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Étranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatlin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinis (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Masio (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Vossat (3340)

Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valenti (3543)

Ont collaboré à ce numéro
Daniela Antic, Annabelle Bouard,
Brigitte Bourbé, Judith Bregman,
Jean-Claude Cadouin, Didier Forray,
Patricia Frein, Didier Marandin,
Nicolas Six

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcayá (3814)

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Eveline Fossey,
Florence Gestaler (3066)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABO TESTS
LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)

Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Meritte (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@winter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascalie Bailly,
Serge de Kilken

Presse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France
par Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media -
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests - Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

AUDIPRESSE
2007
MICRO HEBDO est édité par
GRUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directrice générale
Marie-Christine Levot

Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire :
82311243794
Principal actionnaire :
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans le cas prévu par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007
Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal : à parution